МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙССКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Республики Калмыки
Администрации Октябрьского районного муниципального образования Республика Калмыкия
МКОУ» Восходовская СОШ»

«Рассмотрена»	«Согласована»	«Утверждена»
Руководитель МО:	Заместитель директора по УВР:	Директор:
Оконов Б.Н./	Эрендженова Б.Е./	Копаева С.В.. /
Протокол №1 от 25.08.2026	Протокол № 1 от 26.08.2026	Приказ № 71 от 26.08.2026

Рабочая программа

по учебному предмету: «Родная калмыцкая литература»
для обучающихся 10-11 классов

Восход 2026 год

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по родной литературе в 10 классе
предмет, класс
«Утх зокъял» под ред. Цеденовой С.
Овьянова В.В., Богаева Л.Ф.
УМК, автор
Корниковой И.У., высшая категория
Ф.И.О., категория

2026 – 2027 учебный год

Общая характеристика учебного предмета «Родная (калмыцкая) литература»

Настоящая программа по учебному предмету региональной компетенции «Калмыцкая литература для 10 классов составлена:
на основе программы общеобразовательных учреждений «Программа по калмыцкой литературе в 8-11 кл.» АУ РК «Издательский Дом «Герел», Элиста, 2012г.)
под редакцией Цеденовой С.Н., Манджиевой Э.Б-Г., Овьяновой В.В;
в соответствии с требованиями Федерального государственного общеобразовательного стандарта среднего общего образования;
ориентирована на учебники:
Калмыцкая литература. 10 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. АУ РК «Издательский Дом «Герел», Элиста, 2012г
Авторы-составители Цеденова С.Н, Овьянова В.В., Богаева Л.Ф.

Данная программа реализует основные идеи ФГОС, конкретизирует его цели и задачи, отражает обязательное для усвоения содержание обучения литературы в старшей школе, построена с учетом принципов системности, научности и доступности, а также преемственности и перспективности между различными
разделами курса.

Изучение родной (калмыцкой) литературы обеспечивает постижение обучающимися произведений литературы, создание условий для развития национального самосознания, осознания этнической принадлежности, приобретения
системных знаний об истории, языке, культуре, мировоззрении, менталитете, философии своего народа.

Цель и задачи изучения учебного предмета «Родная (калмыцкая) литература»

Цель:

- воспитание ценностного отношения к родной литературе как существенной части родной культуры, приобщение обучающихся к культурному наследию и традициям своего народа, а также формирование грамотного читателя, способного использовать свою читательскую деятельность как средство для самообразования.

Задачи:

- развитие умений комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
- приобщение обучающихся к родной (калмыцкая) литературе как искусству слова через введение элементов литературоведческого анализа, ознакомление с отдельными теоретико-литературными понятиями;
- знакомство с татарским литературным процессом и осознание его связи с историческим процессом;
- развитие коммуникативных умений обучающихся (устной и письменной диалогической и монологической речи на калмыцком языке);
- формирование читательского кругозора;
- формирование нравственных и эстетических чувств обучающихся;

- развитие способностей к творческой деятельности на родном (калмыцком) языке;
- овладение общеучебными умениями и универсальными учебными действиями

Место учебного предмета «Родная (калмыцкая) литература» в учебном плане

На изучение предмета «Родная (калмыцкая) литература» в 10 классе отводится 2 час в неделю, 68 часов в год. Для углубленного изучения учебного предмета «Родная (калмыцкая) литература» образовательное учреждение вправе самостоятельно увеличить количество часов, отводимых для изучения учебного предмета, за счет часов части учебного плана, формируемой участниками образовательного процесса.

Планируемые результаты учебного предмета «Родная (калмыцкая) литература»

Планируемые предметные результаты
Личностные результаты
Обучающийся научится:

- проявлять готовность к самообразованию;
- получит возможность научиться: развить эстетическое сознание через освоение художественного наследия народа и мира через творческую деятельность эстетического характера

Метапредметные результаты
Обучающийся научится:

- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста; дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;
- сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументировано оценивать их;
- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;
- создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств; понимать ценность жизни во всех ее в проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к ней;
- оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач;
- определять гуманистические, демократические и традиционные ценности многонационального российского общества;
- определять необходимость ответственности и долга перед Родиной; осознавать значение семьи в жизни человека и общества, принимать ценности семейной жизни, уважительно и заботливо относиться к членам своей семьи; основам прогнозирования;
- отображать в речи содержание совершаемых действий в форме громкой социализированной и внутренней речи, проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом; использовать знаково-символические средства, в т.ч. схемы (включая концептуальные) для решения учебных задач.

Обучающийся получит возможность научиться:
произвольно и осознанно владеть общими приемами решения учебных задач.
Предметные результаты
Обучающийся научится:

- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- понимать структуру построения рассуждения как связь простых суждений об объекте (явлении); обобщать (самостоятельно выделять ряд или класс объектов); подводить анализируемые объекты (явления) под понятия разного уровня обобщения (например: предложение, главные члены предложения, второстепенные члены; подлежащее, сказуемое);
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных задач в зависимости от конкретных условий;

- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- в совместной деятельности четко формулировать цели группы и позволить ее участникам проявлять собственную энергию для достижения этих целей;
- прилагать волевые усилия и преодолевать трудности и препятствия на пути достижения целей;
- устраивать эффективные групповые обсуждения и обеспечить обмен знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений;
- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с заданиями учителя с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей; осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания;
- адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы;
- выбирать произведения для самостоятельного чтения;
- владеть основными способами обработки информации и презентации.

Обучающийся получит возможность научиться:
- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя свое к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;
- определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями; анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументировано формулируя свое отношение к прочитанному;
- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера;
- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;
- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат).

Содержание учебного предмета «Родная (калмыцкая) литература»

ВВЕДЕНИЕ. (1 ч)
Памятники монгольской литературы 13-14 веков
Памятники монгольского народа XIII-XIV-вв (7 ч)
Литературный памятник монгольского народа, краткое содержание
«Сокровенное сказание монголов».
Часть 1 - «Темүҗинә үг haphлhн болн бah насна үй»
Часть 2 - «Чиңгисин идр залу насн»
Часть 3 - «Меркдин сөнсн болн Темуҗинд Чиңгис-хан цол дуудулснь»
Часть 8 - «Күчлгин зуллhн болн Җамухан үкл»
«Чиңгисин йисн өрлгүдтә өнчн көвүнә цецлгдсн шастр»
КАЛМЫКИЯ В 1-ой половине 20 века (13 ч)
Развитие калмыцкой литературы в период с 1920- 1930 годы
Х.Б.Кануков (1883-1933); А.М. Амр-Санан(1888-1939)
Х.Б Сян-Белгин (1909-1980); А.И.Сусеев (1905-1995)

КАЛМЫЦКАЯ ЛИТЕРАТУРА 1940 –х годов (3 ч)
Произведения, написанные в годы ВОВ
Калмыцкая литература 1960-х годов (9 ч)
С.К.Каляев (1905-1985) ; К.Э.Эрендженов (1912-1992); Б.Б Дорджиев (1924-1986); А.М.Кукаев (1924-1986); М.В.Хонинов (1919-1981); Б.Б.Сангаджиева (1918-2001); М.Б Нармаев (1915-1993)
КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА. ТЕСТ (1 ч)

Поурочное планирование

№	Тема урока
1	Нүр үг. Моңһл келтнрин XIII-XIV-гч җилмүдин дурсхулмудас Введение. Памятники монгольского народа XIII-XIV-вв
2	Моңһл келтнрин утх зокъялын дурсхл. Үүдəврин ахр аһулһнь Литературный памятник монгольского народа, краткое содержание
3	«Моңһлын нууц товч». 1-гч бөлг – «Темүҗинə үг hаphлһн болн бah насна үй» «Сокровенное сказание монголов». Часть 1 - «Темүҗинə үг hаphлһн болн бah насна үй»
4	2-гч бөлг – «Чиңгисин идр залу насн» Часть 2 - «Чиңгисин идр залу насн»
5	3-гч бөлг – «Меркдин сөнсн болн Темуҗинд Чиңгис-хан цол дуудулснь» Часть 3 - «Меркдин сөнсн болн Темуҗинд Чиңгис-хан цол дуудулснь»
6	8-гч бөлг – «Күчлгин зуллһн болн Җамухан үкл» Часть 8 - «Күчлгин зуллһн болн Җамухан үкл»
7	«Чиңгисин йисн өрлгүдтə өнчн көвүнə цецлгдсн шастр»
8	Медрл шүүлһнə тест Тест
9	Советин цага хальмг утх зокъялын тууҗас. 20-30-гч җилмүдин утх зокъялын онл Из истории литературы советского периода. Литература 20-30 г
10	Канука Харти – советск цага хальмг утх зокъялын ууһн дууч, шүлгч Харти Бадиевич Кануков – основоположник калмыцкой литературы, поэт

11	Амр-Санана Антон – шин цага хальмг утх зокъялын түрүн профессиональн бичәч Антон Мудренович Амр-Санан – первый профессиональный писатель нового периода калмыцкой литературы
12	Сян-Белгин Хасрин җирһлин болн үүдәлтин хаалһ Жизненный и творческий путь Хасыра Бекиновича Сян-Белгина
13	Сян-Белгин Хасрин «Өнчн бөк» поэм үүднә тускар. Эклҗ умшлһн О создании поэмы Хасыра Бекиновича Сян-Белгина «Сирота борец». Начало чтения
14	Сян-Белгин Хасрин «Өнчн бөк» поэмин һол төр Основная тема поэмы Хасыра Бекиновича Сян-Белгина «Сирота борец»
15	Сян-Белгин Хасрин «Өнчн бөк» поэмин һол геройин дүр Образ главного героя поэмы Хасыра Бекиновича Сян-Белгина «Сирота борец»
16	Медрл шүүлһнә тест Тест
17	Сусен Аксена җирһлин болн үүдәлтин хаалһ Жизненный и творческий путь Аксена Илюмджиевича Сусеева
18	Сусен Аксена «Теегин үрн» поэмин һол төрнь, учр-утхнь Основная тема, значение поэмы Аксена Илюмджиевича Сусеева «Теегин үрн»
19	Ока Городовиковин дүр Сусен Аксена «Теегин үрн» поэмд Образ Ока Ивановича Городовикова в поэме Аксена Илюмджиевича Сусеева «Сын степей»
20	Соңсхвр илдкл белдлһн: а) Сусен Аксен – хальмг утх зокъялын туужд уһн бичәч б) Хальмг улсин баатрмудын дүрмүд Сусен Аксена үүдәлтд Подготовка доклада: а) Аксен Илюмджиевич Сусеев – один из первых писателей в истории калмыцкой литературы б) Образы героев калмыков в творчестве Аксена Илюмджиевича Сусеева
21	Медрл шүүлһнә тест Тест
22	Хальмг утх зокъял 1940-гч җилмүдт. Калмыцкая литература 1940 года
23	Төрскән харсгч Алдр дәәнә цагт бичгдсн шүлглән зокъялмуд Поэтические произведения, написанные в годы Великой Отечественной войны

24	Төрскән харсгч Алдр дәәнә цагт бичгдсн түүкләнә зокъялмуд Прозаические произведения, написанные в годы Великой Отечественной войны
25	Хальмг утх зокъял 60-гч җилмүдт. Калмыцкая литература 60-годов
26	Дәәнә хөөн болн өдгә цагт бичгдсн зокъялмуд Произведения, написанные довоенное и послевоенное время
27	Калян Санҗин җирһлин болн үүдәлтин хаалһ Жизненный и творческий путь Санджи Каляевича Каляева
28	Калян Санҗин «Теегтән нерәдсн частр» поэмин һол ухань Основная мысль поэмы Санджи Каляевича Каляева «Гимн родной степи»
29	Теегин урһмл Степной растительный мир
30	Тег хальмг күүнә җирһлд Степь в жизни калмыка
31	Шүүвр сурлһн Контрольный опрос
32	Калян Санҗин «Баатр багшин өөнд» гидг шүлг, һол ухань Основная мысль стихотворения Санджи Каляевича Каляева «Баатр багшин өөнд»
33	Нертә Хальмг Таңһчин багшнр Заслуженные учителя Калмыкии
34	Медрл шүүлһнә тест Тест
35	Школын музейн әңгд В школьном музее
36	Эрнҗәнә Константинә җирһлин болн үүдәлтин хаалһ Жизненный и творческий путь Константина Эрендженовича Эрендженова
37	Эрнҗәнә Константинә «Буурла Хар» («Аңһучин көвүн» гидг поэмин тасрха) тасрхад чонын ардас аңһучллһн Охота за волком в отрывке «Буурла Хар» из поэмы Константина Эрендженовича Эрендженова «Охотника сын»»
38	Эрнҗәнә Константинә «Аңһучин көвүн» гидг поэмин тасрхан һол төрнь Главная тема отрывка из поэмы Константина Эрендженовича Эрендженова «Охотника сын»
39	Эрнҗәнә Константинә «Хойр зүркн» шүлгин һол төр

	Основная тема стихотворения Константина Эрендженовича Эрендженова «Два сердца»
40	Медрл шүүлһнә тест Тест
41	Доржин Басңгин җирһлин болн үүдәлтин хаалһ Жизненный и творческий путь Басанга Бюрюновича Дорджиева
42	Доржин Басңгин «Теегин цолд» келврин туск үг О рассказе Басанга Бюрюновича Дорджиева «Теегин цолд»
43	Әәмг, әңгүдин тускар «Теегин цолд» гидг келврт О родовых группах в рассказе Басанга Бюрюновича Дорджиева «Теегин цолд»
44	Соңсхвр илдкл белдлһн: а) Доржин Басң – билгтә шүлгч, бичәч, седкүлч б) Төрскн һазрин төр Доржин Басңгин «Теегин цолд»гидг келврт в) Зүркнд таңсг төрскн һазрм – Туктн г) Төрскән харсгч Алдр дәәнә төр Доржин Басңгин үүдәврмүдт Подготовка доклада: а) Басанг Бюрюнович Дорджиев – талантливый поэт, писатель, журналист б) Тема Родины в рассказе Басанга Бюрюновича Дорджиева «Теегин цолд» в) Сердцу чудная земля – Туктн г) Тема Великой Отечественной войны в произведениях Басанга Бюрюновича Дорджиева
45	Медрл шүүлһнә тест Тест
46	Куукан Анатолин җирһлин болн үүдәлтин хаалһ Жизненный и творческий путь Куканова Анатолия Манджиевича
47	Хальмгудыг Сиврт туугдсна тууҗ Куукан Анатолин «Обин көвәд» гидг түүкд История высылки калмыков в повести Куканова Анатолия Манджиевича «Обин көвәд»
48	Куукан Анатолин «Обин көвәд» гидг түүкин һол героймудын дүрмүд Образы главных героев в повести Куканова Анатолия Манджиевича «Обин көвәд»
49	Медрл шүүлһнә тест Тест
50	Хоньна Михаилын җирһлин болн үүдәлтин хаалһ Жизненный и творческий путь Михаила Ванькаевича Хонинова

51	Хоньна Михаилын шүлгүдин һол төрмүднь. Шүлгчин шүлгүд «Эцкин һазр» шүлгүдин хураңһуһас: «Эцкин һазр», «Элст – Таңһчинм хотл», «Улан бадм болхув» Основная тема стихотворений Михаила Ванькаевича Хонинова.
52	Медрл шүүлһнә тест Тест
53	Саңһҗин Босян җирһлин болн үүдәлтин хаалһ Жизненный и творческий путь Боси Киргуевны Сангаджиевой
54	Хальмг улсин кезәңк әмдрл, эдл-аху бәрдг авъяс Саңһҗин Босян «Өнчнә кишг – өвртнь» түүкин «Хавр» гидг тасрхад О прошлом калмыцкого народа и традиции вести хозяйство и в отрывке «Хавр» из повести Боси Киргуевны Сангаджиевой «Өнчнә кишг – өвртнь»
55	Саңһҗин Босян «Теегм» гидг шүлгин лирическ дүр Лирический образ в стихотворении Боси Киргуевны Сангаджиевой «Теегм»
56	Медрл шүүлһнә тест Тест
57	Тачин Анҗан җирһлин болн үүдәлтин хаалһ Жизненный и творческий путь Анджа Санловича Тачиева
58	Тачин Анҗан «Салдсин эк» түүкин тасрхан һол дүр Главный герой отрывка повести Анджа Санловича Тачиева «Салдсин эк»
59	Тачин Анҗан «Сахин көвүд» очеркин һол дүрнь Главный герой очерка Анджа Санловича Тачиева «Сахин көвүд»
60	Тачин Анҗан «Дармин Хар толһа», «Мини тулг» - шүлгүд Стихотворения Анджа Санловича Тачиева
61	Нармин Морхаҗин җирһлин болн үүдәлтин хаалһ Жизненный и творческий путь Морхаджи Бамбаевича Нармаева
62	Нармин Морхаҗин «Хар келн тоһрун» романа тускар. Романа 1-5, 9, 12, 13, 17, 18, 19-гч бөлгүдин тасрхас О романе Морхаджи Бамбаевича Нармаева «Черноголовый журавль». Отрывки из глав 1-5, 9, 12, 13, 17, 18,
63	Нармин Морхаҗин «Хар келн тоһрун» романа һол төрнь Основная тема романа Морхаджи Бамбаевича Нармаева «Черноголовый журавль»
64	Нармин Морхаҗин «Хар келн тоһрун» романа һол героймудын дүрмүднь
65	Нармин Морхаҗин «Хар келн тоһрун» романа һол героймүдин дүрмүд

	Образы главных героев романа Морхаджи Бамбаевича Нармаева «Черноголовый журавль»
66	Кичәлин хөөн умшлһн. Нармин Морхаҗ «Баахн дәәчин бичвр» Внеклассное чтение. Морхаджи Бамбаевич Нармаев «Баахн дәәчин бичвр»
67	Кичәлин хөөн умшлһн. Доржин Басң «Бодарин бурхн» Внеклассное чтение. Басанг Бюрюнович Дорджиев «Бодарин бурхн»
68	Дассан давтлһн Повторение пройденного

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по родной калмыцкой литературе в 11 классе
предмет, класс
по УМК «Хальмг утх зокъял»_под ред. Цеденовой С.
Овьянова В.В., Богаева Л.Ф.

Корниковой И.У., высшая категория
Ф.И.О., категория
2026 - 2027 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Родная литература» для 11 класса составлена на основании следующих нормативно-правовых документов и материалов:

- Федеральный закон № 273-ФЗ от 29.12.2012г. «Об образовании в Российской Федерации»

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.12.2015 № 1578 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413»

- Закон РК от 15 декабря 2014г. № 93-З «О государственных языках РК и иных языках в РК»

- Государственный образовательный стандарт «Родная литература» среднее (полное) общее образование. Базовый уровень.2015г.

- Федеральный перечень учебников, рекомендованных Министерством образования РФ киспользованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях на 2020/ 2021 учебный год.

- Программы курса «Родная литература». 8 -11 классы (Базовый уровень). Авторы: Цеденова С.Н., Манджиева Э. Б.-Г., Овьянова В.В.,Элиста, АУ РК «Издательский Дом «Герел», 2012 год.

- Учебник «Родная литература». 11 класс, (Базовый уровень). Авторы: Цеденова С.Н., Манджиева Э. Б.-Г., Овьянова В.В.,Элиста, АУ РК «Издательский Дом «Герел», 2012 год.

В соответствии с ФГОС среднего (полного) общего образования изучение родной литературы направлено на достижение следующих **целей:**

- **воспитание** духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к калмыцкой литературе и ценностям отечественной культуры;
- **развитие** культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, эстетических и творческих способностей учащихся; устной и письменной речи учащихся;
- **освоение** текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;
- **совершенствование умений** анализа литературного произведения; написания мини - сочинений, поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе
- в сети Интернета.

<u>Цель и задачи изучения учебного предмета «Родная (калмыцкая) литература»</u>

<u>Цель:</u>

- воспитание ценностного отношения к родной литературе как существенной части родной культуры, приобщение обучающихся к культурному наследию и традициям своего народа, а также формирование грамотного читателя, способного использовать свою читательскую деятельность как средство для самообразования.

<u>Задачи:</u>

- развитие умений комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
- приобщение обучающихся к родной (калмыцкая) литературе как искусству слова через введение элементов литературоведческого анализа, ознакомление с отдельными теоретико-литературными понятиями;
- знакомство с татарским литературным процессом и осознание его связи с историческим процессом;
- развитие коммуникативных умений обучающихся (устной и письменной диалогической и монологической речи на калмыцком языке);
- формирование читательского кругозора;
- формирование нравственных и эстетических чувств обучающихся;
- развитие способностей к творческой деятельности на родном (калмыцком) языке;
- овладение общеучебными умениями и универсальными учебными действиями

Планируемые результаты изучения учебного предмета

«Родная литература» в 11 классе

Программа помогает реализовать СДП в обучении, а также требования ФГОС СОО к результатам образования школьников по предмету «Родная литература» ***Личностные:***

- воспитание патриотизма, уважение к истории Отечества, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее своего народа; знание истории, языка, культурного наследия калмыков; усвоение традиционных ценностей своих предков; воспитание чувства ответственности и долга;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности, обучающихся к саморазвитию и самообразованию;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими товарищами в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности; ***Предметные:***
- понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., ***Метапредметные:***
- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числеальтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- смысловое чтение;
- владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий;

СОДЕРЖАНИЯ ОСНОВНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ ПО РОДНОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

Литературные произведения, предназначенные для обязательного изучения

Основными критериями отбора художественных произведений для изучения в школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность ученика, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурно-исторические традиции и опыт отечественного образования. Художественные произведения представлены в перечне в хронологической последовательности: от литературы начала XVII века до новейшего

времени. Такое построение перечня определяется задачами курса на историколитературной основе, опирающегося на сведения, полученные на завершающем этапе основной школы. Курс родной литературы в старшей школе направлен на систематизацию представлений учащихся об историческом развитии калмыцкой литературы.

Перечень допускает расширение списка писательских имен и произведений в программе, что содействует реализации принципа вариативности в изучении литературы. Данный перечень включает три уровня детализации учебного материала:

— имя писателя с указанием конкретных произведений;

— имя писателя без указания конкретных произведений (определено только число художественных текстов, выбор которых, предоставляется автору программы или учителю);

— список имен писателей и минимальное число авторов, произведения которых обязательны для изучения (выбор писателей и конкретных произведений из предложенного списка предоставляется автору программы или учителю).

Реализуется принцип единого литературного образования, решающего образовательные и воспитательные задачи на материале калмыцкой литературы.

Основные литературные сведения

Основные темы и проблемы калмыцкой литературы XX в. (духовно-нравственные искания человека). Обращение к народу в поисках нравственного идеала. Нравственные устои и быт калмыков.

Развитие калмыцкой прозы. Традиции и новаторство в поэзии.

Трагические события эпохи (Первая мировая война, гражданская война, массовые репрессии) и их отражение в калмыцкой литературе. Развитие калмыцкой реалистической прозы, ее темы и герои. Великая Отечественная война и ее художественное осмысление в калмыцкой литературе. Особенности развития традиционных тем калмыцкой лирики (темы любви, единства человека и природы и др.).

Основные теоретико-литературные понятия

Художественная литература как искусство слова.

Художественный образ.

Содержание и форма.

Основные факты жизни творчества калмыцких писателей и поэтов XX —XXI вв.

Лирика, драма. Жанры литературы: роман, повесть, рассказ, очерк, поэма, лирическое стихотворение. Авторская позиция. Тема. Идея. Проблематика. Лирическое отступление. Конфликт. Автор-повествователь. Образ автора. Персонаж. Характер. Тип. Лирический герой.

Литературная критика.

Художественный перевод произведений калмыцкой литературы на русский язык и произведений русской литературы на калмыцкий язык.

Основные виды деятельности по освоению литературных произведений и теоретико-литературных понятий

Осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров.

Выразительное чтение.

Различные виды пересказа.

Заучивание наизусть стихотворных текстов.

Проведение дискуссий и диспутов по калмыцкой литературе.
Подготовка рефератов, докладов;

Самостоятельный перевод фрагментов калмыцкого художественного текста на русский язык.

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКОВ

В результате изучения учебного предмета «Родная литература» на уровне среднего общего образования ученик должен знать/понимать:

- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творческого пути калмыцких писателей и поэтов

уметь:

- анализировать художественный текст;
- составлять план прочитанного;
- определять жанр литературного произведения;
- выделять и формулировать тему, идею, проблематику произведения; давать характеристику героев;
- выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
- строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением;
- участвовать в диалоге по прочитанным произведениям;
- самостоятельно переводить на русский язык фрагменты калмыцкого художественного текста;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм калмыцкого литературного языка;
- поиска нужной информации о литературе, о конкретном произведении и его авторе (справочная литература, периодика, телевидение, ресурсы Интернета);
- увеличение словарного запаса, увеличения объема используемых языковых и речевых средств;
- самообразования и активного участия в культурной и общественной жизни республики.

Поурочное планирование

№	Кичәлин төр	цаг	
		зурahар	давулгдсн
1	Нүр үг. Моңһл келтнрин утх зокъялын онл Введение. О литературных памятниках монгольского народа		
2	Моңһл келтнрин экн түрүн утх зокъялын дурсхлмуд Первые литературные памятники монгольского народа		
3	«Дөрвн өөрд моңһлыг дарсн тууҗ оршв» - төрскнч седкл, зөрмг үүдәдг зокъял «Сказание о дербен-ойратах» - произведение о любви к родине, бесстрашии		
4	Моңһлын Увш-хан - тәәҗ дөрвн өөрдин тускар. Долан наста көвүн – өөрдин баатр Об Увш-хане. Семилетний мальчик – ойратский богатырь		
5	Зокъялд үзүлсн өөрд улсин авъясмуд Об ойратских традициях в произведении		
6	Моңһл келтнрин ончта дурсхл – «Геср богд хана тууж» «История о Геср-хане» - значимое произведение монгольского народа		
7	«Геср богд хаана тууж» гидг зокъялын өвәрцнь, дурслгдсн күүкд күүнә дүр Своеобразие произведения «История о Геср-хане», образы женщин		
8	«Рамаяна» - кезәңк цагин энткг алдр ик дуулврин зокъял «Рамаяна» - древнеиндийский великий эпос		
9	«Рамаяна» зокъялын учр-утхнь, һол төрнь		

	Значение, основная тема эпоса «Рамаяна»		
10	«Хальмг хаадудын тууҗиг хураҗ бичсн товч оршв» дурсхлын тускар О памятнике «Хальмг хаадудын тууҗиг хураҗ бичсн товч оршв»		
11	Хальмг хаадудын таңһчдан күргсн тус «Хо-Өрлг-тәәш» «Шүкр-Дәәчң Пунцг хойр» «Аюка-хан» Заслуга и помощь калмыцких ханов родине		
12	Ончхан Җирһл – билгтә шүлгч, зөрмг дәәч Ончхан Җирһл – талантливый поэт, смелый воин		
13	Ончхан Җирһлин «Ицг», «Тохман дуудулый!», «Һундл», «Гөрәсн» гидг шүлгүд Стихотворения Ончхан Җирһл «Ицг», «Тохман дуудулый!», «Һундл», «Гөрәсн»		
14	Ончхан Җирһлин хөкр шүлгүд Юмористические стихотворения Ончхан Җирһл		
15	Боован Бадм –лхарамб Боован Бадм – обладатель высокой буддийской ученой степени		
16	«Чикнә хуҗр» -олн-әмтнә нәрн шагшавд босхҗах зокъял «Чикнә хуҗр» - произведение о наивысшей нравственности народов		
17	«Чикнә хуҗр» зокъялд келгджәх заңшал, күүнә ухан-бәәдл О традиции и личности человека в произведении «Чикнә хуҗр»		
18	Хальмг литератур ХХ зун җилин 60-90-гч җилмүдт. Литературин йовдлтын өвәрцнь. Ахр харвлһн Калмыцкая литература 60 - 90-х годов XX века		
19	Хальмг литературин онц-өвәрц 1957 - 1962-гч җилмүдт Особенности калмыцкой литературы 1957 - 1962-х г.г.		
20	Хальмг литературин онц-өвәрц 1963 - 1968-гч җилмүдт Особенности калмыцкой литературы 1963 - 1968-х г.г.		
21	Хальмг литературин онц-өвәрц		

	1985 - 2000-гч җилмүдт Особенности калмыцкой литературы 1985 - 2000-х г.г.		
22	Хальмг утх зокъял Современная калмыцкая литература		
23	Көглтин Даван намтр болн литературн үүдәлтин хаалһ Жизненный и творческий путь Давида Никитича Кугультинова		
24	Көглтин Даван «Үннәс цөкрсн угав», «Алтн хаврин кемлә», «Герлтә апрель сарла», «Гөрәсн» «Ингиннь чирә хәләлго» шүлгүд. Шүлг болһна һол ухань, учр-утхнь, аһулһнь Стихотворения Давида Никитича Кугультинова. Основная тема, мысль и содержание стихотворений		
25	«Ухана буцлт» - Көглтин Даван сән гисн поэмсин негнь. Поэмин һол төр, һол героймудын дүрмүд хоорндк хәрлцән «Бунт разума» - одна из лучших поэм Давида Никитича Кугультинова. Основная тема поэмы, взаимоотношения главных героев		
26	«Төмр шовуна туск домг». Төмр шовун – әәмшгтә гидг ядерн зер-зев «Легенда о железной птице». Железная птица – угроза ядерного оружия		
27	Ухалҗ бичлһн Сочинение-рассуждение		
28	Эрнҗәнә Константинә намтр болн литературн үүдәлтин хаалһ Жизненный и творческий путь Константина Эрендженовича Эрендженова		
29	Эрнҗәнә Константинә «Элстин уласд» гидг поэмин һол төрнь – һашута цагин тодлвр. Основная тема поэмы Константина Эрендженовича Эрендженова «Элстин уласд» - думы о скорбной времени.		
30	Эрнҗәнә Константинә «Элстин уласд» гидг поэмин һол учр-утхнь, аһулһнь Содержание и главная мысль поэмы Константина Эрендженовича Эрендженова «Элстин уласд»		
31	Бадмин Алексейин намтр болн литературн үүдәлтин хаалһ Жизненный и творческий путь Алексея Балдуевича		

	Бадмаева		
32	Бадмин Алексейин «Алтн шорад даргддго» гидг романа «Зеткр ирхлә» тасрхан һол ухань, учр-утхнь Основная мысль и значение отрывка «Зеткр ирхлә» из романа Алексея Балдуевича Бадмаева «Алтн шорад даргддго»		
33	«Алтн шорад даргддго» гидг романа «Теңгр цокв» тасрхан һол ухань, учр-утхнь Основная мысль и значение отрывка «Теңгр цокв» из романа Алексея Балдуевича Бадмаева «Алтн шорад даргддго»		
34	«Алтн шорад даргддго» гидг романа «Тамин арвн эргц» тасрхан һол ухань, учр-утхнь Основная мысль и значение отрывка «Тамин арвн эргц» из романа Алексея Балдуевича Бадмаева «Алтн шорад даргддго»		
35	«Алтн шорад даргддго» гидг романа «Бемб өвгнә болн Альма күүкнә бичг»		
36	«Алтн шорад даргддго» гидг романа һол төрнь болн һол геройин дүр Основная тема и образ главного героя в романе Алексея Балдуевича Бадмаева «Алтн шорад даргддго»		
37	Җимбин Андрейин намтр болн литературн үүдәлтин хаалһ Жизненный и творческий путь Джимбиева Андрея Манганыковича		
38	Җимбин Андрейин «Түрүн хавр» гидг үүдәврин һол төр. Һол дүрин заң-бәәрин шинҗлт Основная тема рассказа Джимбиева Андрея Манганыковича «Түрүн хавр»		
39	Җимбин Андрейин «Теегин балһсн», «Җирһлин айс» шүлгүдин һол төр Основная тема стихотворений Джимбиева Андрея Манганыковича «Теегин балһсн», «Җирһлин айс»		
40	Инҗин Лиҗин намтр болн литературн үүдәлтин хаалһ Биография и литературное творчество Лиджиева Инджи Лиджиевича		
41	Инҗин Лиҗин «Харалта өдрмүд» гидг түүкин һол төр Основная тема повести Лиджиева Инджи Лиджиевича «Харалта өдрмүд»		
42	«Харалта өдрмүд» гидг түүкин һол героймудын, итклтә улсин дүрмүд болн өвәрц		

	Своеобразие образа главного героя и образ заслуживающих доверие людей в повести Лиджиева Инджи Лиджиевича «Харалта өдрмүд»		
43	Балакан Алексейин намтр болн литературн үүдәлтин хаалһ Биография и литературное творчество Балакаева Алексея Гучиновича		
44	Балакан Алексейин «Намҗл» гидг келвр. Үүдәврин һол төр болн һол геройин дүр Рассказ Балакаева Алексея Гучиновича «Намҗл». Основная тема и образ главного героя в рассказе		
45	Балакан Алексей - шүлгч. Балакан Алексейин «Мини төрскн», «Мана экнр», «Көгшрх насндан» гидг шүлгүдиннь төр Алексей Балакаев – поэт. Основная тема стихотворений «Мини төрскн», «Мана экнр», «Көгшрх насндан»		
46	Буджала Егорин намтр болн литературн үүдәлтин хаалһ Биография и литературное творчество Буджалова Егор Андреевича		
47	Буджала Егорин төрскндән, хальмг хотл балһсндан, ветеран улст нерәдсн шүлгүд. Шүлглән лирическ дүр «Элстин бумб» «Мини хойр башмг» «Тег дундан ирхнь» «Альмн» Стихотворения Буджалова Егор Андреевича о родине, о столице Калмыкии, о ваетеранах		
48	Бембин Тимофейин намтр болн литературн үүдәлтин хаалһ Жизненный и творческий путь Бембеева Тимофея Отельдановича		
49	Бембин Тимофейин «Итклтә иньгин дурн» гидг келврин учр-утхнь Значение рассказа Бембеева Тимофея Отельдановича «Итклтә иньгин дурн»		
50	Бембин Тимофейин «Уршгта туула», «Цогцасн үлүһәр көөрхлә», «Мөргәч үкр» шүлгүдин һол төр Основная тема стихотворений Бембеева Тимофея Отельдановича «Уршгта туула», «Цогцасн үлүһәр		

	көөрхлә», «Мөргәч үкр»		
51	Бадмин Серәтрин намтр болн литературн үүдәлтин хаалһ Жизненный и творческий путь Бадмаева Сергея Мучкаевича		
52	Нуура Владимирин намтр болн литературн үүдәлтин хаалһ Жизненный и творческий путь Нурова Владимира Дорджиевича		
53	Нуура Владимирин «Үгин күчн», «Модн болн күн», «Экин әрүн зөв», «Иньгим бичә му кел», «Багшин нерн тугар делснә» шүлгүд Стихотворения Нурова Владимира Дорджиевича«Үгин күчн», «Модн болн күн», «Экин әрүн зөв», «Иньгим бичә му кел», «Багшин нерн тугар делснә»		
54	Өдгә цагин хальмг утх зокъялас. Шугран Веран намтр болн литературн үүдәлтин хаалһ Современной калмыцкой литературы. Жизненный и творческий путь Шуграевой Веры Киргуевны		
55	Шугран Веран «Гиичд иртн!», «Делгә Эрднь», «Дурта балһсм» шүлгүдин һол ухань Основная тема стихотворений Шуграевой Веры Киргуевны «Гиичд иртн!», «Делгә Эрднь», «Дурта балһсм»		
56	Күүкд күүнә дүр Шугран Веран үүдәврмүдт. «Хальмг күүкн» гидг шүлг Образы женщин в произведениях Шуграевой Веры Киргуевны. Стихотворение «Хальмг күүкн»		
57	Эльдшә Эрднин намтр болн литературн үүдәлтин хаалһ Жизненный и творческий путь Эльдышева Эрдни Антоновича		
58	Эльдшә Эрднин «Зая-Пандита, эс гиҗ Әдстә Ном» гидг поэмин һол төр Основная тема поэмы Эльдышева Эрдни Антоновича «Зая-Пандита, эс гиҗ Әдстә Ном»		
59	Эльдшә Эрднин Зая-Пандитан дүр «Зая-Пандита, эс гиҗ Әдстә Ном» поэмд Образ Зая-Пандиты в поэме Эльдышева Эрдни Антоновича «Зая-Пандита, эс гиҗ Әдстә Ном»		
60	Эльдшә Эрднин шүлгүдин учр-утхнь, һол төрнь Основная тема и значение стихотворений		

	Эльдышева Эрдни Антоновича «Зая-Пандита, эс гиҗ Әдстә Ном»		
61	Балга Санҗин намтр болн литературн үүдәлтин хаалһ Жизненный и творческий путь Балга Санджи		
62	Балга Санҗин «Күүкнә әрүн нерн» (Тууҗ-бәәцин туск түүкин тасрха) түүкин тасрхан һол ухань, аһулһнь Основная мысль и содержание отрывка из повести Балга Санджи «Күүкнә әрүн нерн»		
63	Балга Санҗин «Күүкнә әрүн нерн» (Тууҗ-бәәцин туск түүкин тасрха) түүкин тасрхан һол героймудын дүр Образы главных героев в отрывке из повести Балга Санджи «Күүкнә әрүн нерн»		
64-68	Подготовка к итоговому экзамену		

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Программа по калмыцкой литературе в 5-11 классах

Шарапова Н.Н. Доржиева Д.Б.; Манджиева Е.И; Онтаева З.Х. - Элиста: ГУ "Издательский дом "Герел"; 2008.;

Дополнительная литература:

1. Биткеев Н.Ц. Джангарчи. Приложение к журналу "Гегярлт" - Элиста АПП "Джангр"; 2001год.;
2. Биткеев Н.Ц. "Джангар" в системе образования . Научное издание - Элиста; ЗАОр "НПП "Джангар";
3. Кичиков А.Ш. "Ключ разума" Учебное издание. /А.Ш.Кичиков; Н.Д. Асирова - Элиста; ЗАОр "НПП"Джангар"; 2017г;
4. Мушанова Л.Н. Слово о писателях (очерки; статьи) учебнопросветительское издание /Л.Н; Мушанова; В.К.Шуграева - Элиста; ЗАОр "НПП "Джангар"; 2007г;
5. Ользеева С.З.Калмыцкие народные традиции - Элиста;ЗАОр"НПП "Джангр"; 2012г.;
6. Эрендженов К.Э. Золотой родник"О калмыцком народном творчестве; ремесле и быте. Авторизованный перевод с калмыцкого А.Аквилева - элиста; Калмыцкое книжное издательство;1990г.;
7. Лунный свет "Калмыцкие историко-литературные памятники; Литературно-художественное издание.

Редактор- составитель А.В.Бадмаев; Элиста; Калмыцкое книжное издательство; 2003г.;

8. Семь звезд. "Калмыцкие легенды и предания "Литературно-художественное издание. Сост. Д.Э.Басаев - Элиста; Калмыцкое книжное издательство; 2007г.;
9. Фразеологический словарь калмыцкого языка. справочное издание Э.Ч.Бардаев (и др) - Элиста АУ РК "Калмыкия"; 2018г.;

Наглядные средства обучения:

Писатели Калмыкии (Хальмг танһчин бичәчнр) наглядное пособие. Комплект портретов – Элиста АУ РК "Калмыкия"; 2020г.;

2. В.А.Фаворский в Калмыкии . Иллюстрации. Калмыцкая государственная галерея – Элиста типография издательства "Кавказская здравница"; картинная галерея - Элиста: Типография издательства "кавказская здравница"; 1988г.;

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Информационно-ресурсное обеспечение:

Экранно-звуковые пособия:

аудиозаписи исполнения эпоса "Джангар"; калмыцких песен; гимна РК; звуковые записи произведений писателей; презентация о творчестве писателей; видео фильмы о творчестве писателей.; Технические средства обучения: мультимедийный компьютер; проектор; интерактивная доска; принтер; сканер.

Объекты образовательных экскурсий по Республике Калмыкия:

1. Интерактивный музей "Уникальная Калмыкия";
2. Национальная библиотека имени А.М.Амур-Санана;
3. Национальный драматический театр имени ББ. Басангова.;
4. Национальный музей Республики Калмыкия имени Н.П.Пальмова.;

Музей истории буддизма "Золотая обитель Будды Шакъямуни";

4. Музей калмыцкого научного центра Российской Академии наук.;

Периодические издания:

1. "Байр" ("Радость") Иллюстрированный журнал - ЭлистаГ У; издательский дом "Герел";
2. "Байрта" Семейная газета. - Элиста АУ РК РИА Калмыкия;
3. "Теегин гер" ("Свет в степи") Художественно-

публицистический журнал - Элиста ГУ; "Издательский дом; Калмыкия.;

4. "Хальмг унн")"Калмыцкая правда" Республиканская общественнополитическая газета - Элиста АУ РК РИА Калмыкия;

Федеральные информационные ресурсы:

1. Национальный музей Республики Калмыкия имени Н.Н.Пальмова; //;national-muzeum.kalm.muzkult.ru;
2. Национальный драматический театр имени Б.Б. Басангова; //kalmteatr.ru;
3. Музей Калмыцкого научного центра Российской академии наук; // http://kigiran.com/muzeum;
4. Музей истории Буддизма "Золотая обитель Будды Шакъямуни"; //http:khurul.ru/;
5. Национальная библиотека имени А.М.Амур - Санана; // https://www.kalmnlib.ru;
6. Интересный музей "Уникальная Калмыкия"; // muzeum.1908.business.site