МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙССКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Республики Калмыки
Администрации Октябрьского районного муниципального образования Республика Калмыкия
МКОУ» Восходовская СОШ»

«Рассмотрена»	«Согласована»	«Утверждена»
Руководитель МО:	Заместитель директора по УВР:	Директор:
Оконов Б.Н./	Эрендженова Б.Е./	Копаева С.В.. /
Протокол №1 от 25.08.2026	Протокол № 1 от 26.08.2026	Приказ № 71 от 26.08.2026

Рабочая программа

по учебному предмету «Родная калмыцкая литература»

для обучающихся 5-9 классов

Восход 2026 год

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по родной (калмыцкой) литературе в 5 классе
предмет, класс
по УМК_под ред. Шараповой Н.Н,
Бадминова Р.Я, Убушиева Б.Э.
УМК, автор
Корниковой И.У., высшая категория

2026 - 2027 учебный год

Общая характеристика учебного предмета «Родная (калмыцкая)литература»

Калмыцкая литература, являясь носительницей важных культурных ценностей, смыслов, духовно-нравственных представлений, содействует познанию и усвоению жизненной философии калмыцкого народа, участвует в формировании национального самосознания, общероссийского гражданского сознания обучающихся.

Предмет «Родная (калмыцкая) литература» выступает одним из основных предметов гуманитарного образования, определяющих уровень интеллектуального и нравственно-эстетического развития личности. Изучение родной литературы способствует познанию жизни при помощи изобразительно-выразительных средств, художественную

картину мира и вызывает определенное отношение к ней, обладает высокой степенью эмоционального воздействия. С литературным образованием связано воспитание читателя, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях, а также формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества.

Изучение родной (калмыцкой) литературы обеспечивает постижение обучающимися произведений литературы, создание условий для развития национального самосознания, осознания этнической принадлежности, приобретения системных знаний об истории, языке, культуре, мировоззрении, менталитете, философии своего народа.

Учебный предмет обеспечивает межпредметные связи с другими учебными предметами гуманитарного цикла, особенно с учебным предметом «Родной (калмыцкий) язык» и «Литература»

Цель и задачи изучения учебного предмета «Родная (калмыцкая) литература»:

Цель изучения учебного предмета – воспитание ценностного отношения к родной литературе как существенной части родной культуры, приобщение обучающихся к культурному наследию и традициям своего народа, а также формирование грамотного читателя, способного использовать свою читательскую деятельность как средство для самообразования.

Задачи изучения учебного предмета:

– развитие умений комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;

– приобщение обучающихся к родной (калмыцкая) литературе как искусству слова через введение элементов литературоведческого анализа, ознакомление с отдельными теоретико-литературными понятиями;

– знакомство с татарским литературным процессом и осознание его связи с историческим процессом;

– развитие коммуникативных умений обучающихся (устной и письменной диалогической и монологической речи на калмыцком языке);

– формирование читательского кругозора;

– формирование нравственных и эстетических чувств обучающихся;

– развитие способностей к творческой деятельности на родном (калмыцком) языке;

– овладение общеучебными умениями и универсальными учебными действиями.

Место учебного предмета «Родная (калмыцкая) литература» в учебном плане

На изучение предмета «Родная (калмыцкая) литература» отводится 1 час в неделю во всех классах основного общего образования , по 34 часа в год. Для углубленного изучения учебного предмета «Родная (калмыцкая) литература» образовательное учреждение вправе самостоятельно увеличить количество часов, отводимых для изучения учебного предмета, за счет часов части учебного плана, формируемой участниками образовательного процесса.

Планируемы результаты освоения учебного предмета «Родная (калмыцкая) литература»

Реализация программы по «Родной (калмыцкой) литературе» в соответствии с требованиями ФГОС ООО обеспечивает достижение выпускниками 5-9 классов определенных личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты

– приобщение к духовно-нравственным ценностям родной (калмыцкой) литературы и культуры, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края;

– чувства патриотизма, любви и уважения, гордости за свое Отечество, малую родину, осознание себя гражданином России, осознание своей этнической принадлежности; уважение государственных символов (герб, флаг, гимн).

– ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;

– осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России;

– нравственные чувства и социальные нормы и правила поведения, осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам;

– эстетическое представление через освоение художественного и культурного наследия своего народа;

– осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие семейных ценностей, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

– ценностного отношения к научным и культурным достижениям родной страны, боевым и трудовым подвигам народа, уважения к историческим и природным памятникам, государственным праздникам и традициям разных народов, проживающих в родной стране;

– Сформированность экологического мышления, основ экологической культуры.

Метапредметные результаты

Планируемые метапредметные результаты изучения учебного предмета «Родная (калмыцкая) литература» проявляются

в формировании универсальных учебных действий. В соответствии с ФГОС ООО выделяются три группы

универсальных учебных действий: регулятивные, познавательные, коммуникативные.

Предметные результаты к концу 5 класса

Обучающийся научится:

– различать основные жанры калмыцкого фольклора (пословица, поговорка, загадка, народная сказка, триады, йөрәл

(благопожелания), магтал (восхваления), эпос, легенда), жанры художественной литературы (стихотворение, поэма,

рассказ, повесть, басня, пьеса);

– отличать прозаические тексты от поэтических;

– определять тему и основную мысль произведения;

– составлять простой план художественного произведения (под руководством учителя);

– выявлять мораль сказок, характеризовать главных героев;

– выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения, выразительно читать по ролям;

– отвечать на вопросы по прочитанному произведению;

– находить в тексте ответы на вопросы;

– характеризовать литературного героя, создавать его словесный портрет на основе авторского описания и художественных деталей, оценивать его поступки;

– находить в тексте основные изобразительно-выразительные средства (под руководством учителя);

– давать краткий устный или письменный ответ на поставленные вопросы;

– создавать проекты, презентации (под руководством учителя).

Обучающийся получит возможность научиться:

– определять смысловое значение калмыцких пословиц;

– пересказывать текст произведения по плану, выборочно, кратко, сжато;

– находить элементы устного народного творчества и определять их роль в произведении;

– определять род и жанр произведений;

– участвовать в обсуждении прочитанного, определять основные черты характера героя;

– определять теоретико-литературные понятия (эпос, жанры устного народного творчества)

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Наименование раздела и тем программы	Количество часов				Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) ресурсы
		всего	контр-ые работы	практ-ие работы				
Раздел 1.ПОВТОРЕНИЕ ПРОЙДЕННОГО								
1	Дассан давтлһн. Түргәр келдг шүлгүд. Нааддын шүлгүд. Доһчн келдг шүлгүд. Повторение пройденного. Скороговорки. Детские стишки	2	1	0		Чтение вслух	Устный опрос	
УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО								
Раздел 2. ПОСЛОВИЦЫ								
2	Амн үгин зөөрәс. Үлгүрмүд. Үлгүрмүд – мана өвкнрин үлдәсн үнтә зөөр.	2	1	1		Чтение вслух. Словарная работа. Толкование	Устный опрос	Мультимедийный компьютер; проектор;

	Күч-көлснә, эдл-ахун туск үлгрмүд. Эрдм-герлин, мергн-ухана туск Үлгүрмүд. Из устного народного творчества. Пословицы. Пословицы – богатство, оставленное нашими предками. Пословицы о труде, хозяйстве. Пословицы о профессии и учебе, о меткости ума					значения пословиц. Заучивание наизусть (по выбору).		интерактивная доска
	Раздел 3. ЗАГАДКИ							
3	Тәәлвртә туульсин туск үг. Күн, күүнә цогц-махмудын, туск тәәлвртә туульс О загадке. Загадки о человеке, о частях тела человека. Загадки о калмыцкой кибитке, семье, о природе	2	0	0		Чтение вслух. Словарная работа. Толкование значения загадок. Заучивание наизусть	Устный опрос	
	Раздел 4. КАЛМЫЦКИЕ НАРОДНЫЕ СКАЗКИ							
4	Ут туульмудын тускар. «Арат, бүһ, керә һурвн», «Чон, арат, туула һурвн», «Эр така тоһстн хойр», «Ах-дү дөрвн» , «Зан чон хойр» туулмудын Һол төрнь, учр-утхнь О сказке. Основная тема, значение сказок «Лиса, олень и ворона», «Волк, лиса и заяц», «Петух и павлин», «Четыре брата» и «Слон и волк»	5		0		пересказ сказки по составленному плану. Вопросы – ответы (стр33) Словарная работа. Иллюстрация к сказке Чтение текста вслух по ролям. Вопросы – ответы (стр 44)	Устный опрос	Мультимедийный компьютер; проектор; интерактивная доска
Раздел 5. КАЛМЫЦКИЙ ГЕРОИЧЕСКИЙ ЭПОС «ДЖАНГАР»								
5	«Җаңһр» – хальмг баатрльг дуулвр. «Җаңһр». Эклц. Бумбин	4	0	1		Чтение текста. Создание	Устный опрос.	Мультимедийный компьютер;

	орн. «Җаңһр». Эклц. Һол төрнь болн учр-утхнь, Һол героймуднь. «Джангар» - калмыцкий богатырский эпос. «Джангар». Вступление. Страна Бумба.Основная тема и мысль и главные герои					иллюстрации к отрывку «О стране Бумба». Определение темы и основной мысли. Характеристика героев эпоса. Заучивание отрывка «О повелителе Джангаре» (по выбору)	Практическая работа	проектор; интерактивная доска. Аудиозаписи исполнения эпоса "Джангар". Презентация
Раздел 6. О КАЛМЫЦКИХ НАЦИОНАЛЬНЫХ ПРАЗДНИКАХ (ЛЕГЕНДЫ)								
6	Хальмг байрин өдрмүдт нерәдсн үүдәврмүд. Цahан Сарин туск домг, йөрәлмүд. Үрс Сарин туск домг, йөрәлмүд. Зулын туск домг, йөрәлмүд. Произведения о калмыцких праздниках.Легенда о Белом месяце, благопожелания. Легенда о встрече лета,благопожелания. Легенда о Зул, благопожелания.	3	0	1		Чтение. Ответы на вопросы (стр 67). Заучивание отрывка (по выбору). Знание жанров устного народного творчества. Подготовка презентации. Устное выступление. Сочинение «Как отмечает Зул моя семья»	Устный опрос. Практическая работа	Мультимедийный компьютер; проектор; интерактивная доска. Аудиозаписи
	Раздел 7. ЛИТЕРАТУРНАЯ ТЕОРИЯ							
7	Амн үгин жанрмудын туск түрүн медән О жанрах устного народного творчества	1	0	0		Чтение. Знание жанров устного народного творчества	Контрольная работа	
	КАЛМЫЦКАЯ ЛИТЕРАТУРА							
	Раздел 8. ПРОЗА							

8.1	Манҗин Нимгрин намтр. «Шар ямана арсн» келврин һол ухань, учр-утхнь. «Хар модн көшүр» келврин һол ухань, учр-утхнь. Биография Нимгр Манджиевича Основная мысль, значение рассказа «Шкура рыжей козы». Основная мысль, значение рассказа «Дубовая ось». Басңга Баатрин намтр. Хальмг улсин кезәңк зөв уга, зовлңгта, түрү хальмг күүкд улсин бәәдл «Булһна үкл» гидг түүкин тасрхад. Биография Баатра Басанговича Бадмаева. О несправедливой, мучительной и бедной жизни калмычек в старину в отрывке повести «Смерть Булгун». Инҗин Лиҗин намтр. Төрскән харсгч Алдр дәәнд әмән әрвллго Хальмг Таңһчин көвүнә баатр йовдл «Володя Косиев», «Юрий Клыков» гидг келврмүдт. Биография Лиджи Очировича Инджиева. О героическом подвиге сына Республики Калмыкия в Великой Отечественной войне в рассказах «Юрий Клыков» и «Володя Косиев».	7	2	0		Биография писателя (чтение, вопросы). Стихотворение «Это все весна» (заучивание наизусть) Словарная работа. Ответы на вопросы по тексту, характеристика героев Чтение. Составление и ответы на вопросы по биографии писателя. Подготовка к тесту. Поиск дополнительной информации в интернете.	Устный опрос. Контрольная работа	Мультимедийный компьютер; проектор; интерактивная доска. Звуковые записи произведений писателей; презентация о творчестве писателей; видео фильмы о творчестве писателей
	Раздел 8. ПОЭЗИЯ							
8.2	Төрскнә туск шүлгүд: Калян Санҗин «Теегин өргн аһуд»,	7	0	0		Выразительное чтение.	Устный опрос	Мультимедийный компьютер;

	Доржин Басңгин «Hohан деер». Саңhжин Босян «Төрскн теегм». Жимбин Андрейин «Төрскн минь». Тачин Анжан «Төрскн өндр деерәс» Буджала Егорин «Хаврин сө» Стихотворения о Родине Санджи Каляевича Каляева, Басанга Бюрюевича Дорджиева, Боси Бадмаевны Сангаджиевой, Андрея Манганыковича Джимбиева, Анджа Санловича Тачиева и Егора Андреевича Буджалова. Биография Алексея Гучиновича Балакаева. Манжин Нимгрин намтр. Шүлгчин шүлгүдәс: «Эн цуhар хавр»,«Аду өский, аду!».Балакан Алексейин «Аршан болтха!», «Элстин вальс» ,«Ээж hазрм» гидг шүлгүдин hол төрнь. Основная тема стихотворений Алексея Гучиновича Балакаева. Поэзия Нимгр Манджиевича Манджиева. Шугран Веран намтр. Шугран Веран күүнә олн зүсн көдлмшин, эрдмин тускар бичсн «Частр», «Багш», «Тосхач», «Болд хәәләч», «Малчнрин жирhл», «Сакманд» шүлгүд Биография Веры Киргуевны Шуграевой. О работе и профессии человека в стихотворениях Веры Киргуевны Шуграевой					Определение темы стихотворения. Заучивание наизусть (по выбору) Иллюстрация к стихотворению (по выбору). Словарная работа. Определение главной темы. «Профессия мамы/папы» (составить рассказ)		проектор; интерактивная доска. Аудиозаписи. Звуковые записи произведений поэтов; презентация о творчестве поэтов; видео фильмы о творчестве поэтов

	Раздел 9. ВНЕКЛАССНОЕ ЧТЕНИЕ							
9	Өдгә цагин шүлгчнр.Санҗин Николай. Намтр. «Будгата бор керә» гидг ут тууль Николай Санджиев.- современный калмыцкий позт. Жизнь и творчество писателя. Сказка «Капризная серая ворона».	1	0	0		Чтение. Краткий пересказ. Характеристика героя. Иллюстрация	Устный опрос	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов				Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Дассан давтлһн. Түргәр келдг шүлгүд. Нааддын шүлгүд. Доһчн келдг шүлгүд. Повторение пройденного. Скороговорки. Детские стишки	1	0	0		Чтение вслух
2.	Амн үгин зөөрәс. Үлгүрмүд. Үлгүрмүд – манна өвкнрин үлдәсн үнтә зөөр. Из устного народного творчества. Пословицы. Пословицы – богатство, оставленное нашими предками	1	0	0		Устный опрос. Значение пословиц
3.	Күч-көлснә, эдл-ахун туск үлгрмүд. Эрдм-герлин, мергн-ухана туск үлгүрмүд Пословицы о труде, хозяйстве.	1	0	0		Устный опрос. Заучивание наизусть (по выбору)

	Пословицы о профессии и учебе, о меткости ума					
4.	Тәәлвртә туульсин туск үг. Күн, күүнә цогц-махмудын, туск тәәлвртә туульс О загадке. Загадки о человеке, о частях тела человека	1	0	0		Устный опрос. Чтение вслух.Словарная работа. Толкование значения загадок
5.	Хальмг герин, өрк-бүлин, йиртмҗин бәәдлин туск тәәлвртә туульс Загадки о калмыцкой кибитке, семье, о природе	1	0	0		Устный опрос. Заучивание наизусть
6.	Ут туульмудын тускар. «Арат, бүһ, керәһурвн» туулин һол төрнь, учр-утхнь О сказке. Основная тема, значение сказки «Лиса, олень и ворона»	1	0	0		Письменный контроль. Ответить на вопросы (стр 33). Характеристика героев
7.	«Чон, арат, туула һурвн» туулин һол төрнь, учр-утхнь Основная тема, значение сказки «Волк, лиса и заяц»	1	0	0		Устный опрос. Краткий пересказ сказки по составленному плану.
8.	«Эр така тоһстн хойр» туулин һол төрнь, учр-утхнь Основная тема, значение сказки «Петух и павлин»	1	0	0		Устный опрос. Вопросы – ответы (стр33)
9.	«Ах-дү дөрвн» туулин һол төрнь, учр-утхнь Основная тема, значение сказки	1	0	0		Словарная работа. Иллюстрация к сказке

	«Четыре брата»					
10.	«Зан чон хойр» туулин һол төрнь, учр-утхнь Основная тема, значение сказки «Слон и волк»	1	0	0		Чтение текста вслух по ролям. Вопросы – ответы (стр 44)
11.	«Җаңһр» – хальмг баатрльг дуулвр. «Җаңһр». Эклц. Бумбин орн. «Джангар» - калмыцкий богатырский эпос. «Джангар». Вступление. Страна Бумба	1	0	0		Чтение текста. Создание иллюстрации к отрывку «О стране Бумба»
12.	«Җаңһр». Эклц. Һол төрнь болн учр-утхнь «Джангар». Вступление. Основная тема и мысль	1	0	0		Устный опрос. Чтение. Определение темы и основной мысли.
13.	«Җаңһр». Эклц. Һол героймуднь «Джангар». Вступление. Главные герои	1	0	0		Устный опрос. Чтение текста. Характеристика героев эпоса. Заучивание отрывка «О повелителе Джангаре» (по выбору)
14.	Хальмг байрин өдрмүдт нерәдсн үүдәврмүд. Цаһан Сарин туск домг, йөрәлмүд Произведения о калмыцких праздниках. Легенда о Белом месяце, благопожелания	1	0	0		Чтение. Ответы на вопросы (стр 67). Заучивание отрывка (по выбору)
15.	Амн үгин жанрмудын туск түрүн медән	1	1	0		Чтение. Знание жанров устного народного творчества.

	О жанрах устного народного творчества					
16.	Үрс Сарин туск домг, йөрәлмүд Легенда о встрече лета, благопожелания	1	0	1		Подготовка презентации. Устное выступление.
17.	Зулын туск домг, йөрәлмүд Легенда о Зул, благопожелания	1	0	0		Сочинение «Как отмечает Зул моя семья»
18.	Хальмг улсин кезәңк җирһлин тускар үүдәврмүдт Произведения о жизни калмыков в старину	1	0	1		Устный опрос. «Рассказ моей бабушки» (подбор материала о жизни калмыков в старину)
19.	Манҗин Нимгрин намтр. Шүлгчин шүлгүдәс: «Эн цуһар хавр» «Аду өский, аду!» Биография Нимгр Манджиевича Манджиева. Поэзия Нимгр Манджиевича Манджиева	1	0	0		Биография писателя (чтение, вопросы). Стихотворение «Это все весна» (заучивание наизусть)
20.	«Шар ямана арсн» келврин һол ухань, учр-утхнь Основная мысль, значение рассказа «Шкура рыжей козы»	1	0	0		Чтение. Словарная работа. Ответы на вопросы по тексту, характеристика героев
21.	«Хар модн көшүр» келврин һол ухань, учр-утхнь Основная мысль, значение рассказа «Дубовая ось»	1	0	0		Чтение. Словарная работа. Ответы на вопросы по тексту, характеристика героев

22.	Басңга Баатрин намтр Биография Баатра Басанговича Бадмаева	1	0	0		Устный опрос. Составление и ответы на вопросы по биографии писателя
23.	Хальмг улсин кезәңк зөв уга, зовлңгта, түрү хальмг күүкд улсин бәәдл «Булһна үкл» гидг түүкин тасрхад О несправедливой, мучительной и бедной жизни калмычек в старину в отрывке повести «Смерть Булгун»	1	0	0		Чтение текста произведения, Характеристика героя
24.	Төрскнә туск шүлгүд: Калян Санҗин «Теегин өргн аһуд», Доржин Басңгин «Нохан деер» Стихотворения о Родине Санджи Каляевича Каляева и Басанга Бюрюевича Дорджиева	1	0	0		Устный опрос. Выразительное чтение. Определение темы стихотворения.
25.	Төрскнә туск шүлгүд: Саңһҗин Босян «Төрскн теегм» Җимбин Андрейин «Төрскн минь» Стихотворения о Родине Боси Бадмаевны Сангаджиевой и Андрея Манганыковича Джимбиева	1	0	0		Устный опрос. Заучивание наизусть (по выбору)
26.	Төрскнә туск шүлгүд: Тачин Анҗан «Төрскн өндр деерәс» Буджала Егорин «Хавринсө» Стихотворения о Родине Анджа Санловича Тачиева и Егора Андреевича Буджалова	1	0	0		Выразительное чтение. Иллюстрация к стихотворению (по выбору)

27.	Инҗин Лиҗин намтр Биография Лиджи Очировича Инджиева	1	1	0		Подготовка к тесту. Тестирование. Биография писателя.
28.	Төрскән харсгч Алдр дәәнд әмән әрвллго Хальмг Таңһчин көвүнә баатр йовдл «Юрий Клыков» гидг келврт О героическом подвиге сына Республики Калмыкия в Великой Отечественной войне в рассказе «Юрий Клыков»	1	0	0		Чтение. Характеристика героя. Поиск дополнительной информации в интернете.
29.	Төрскән харсгч Алдр дәәнд әмән әрвллго Хальмг Таңһчин көвүнә баатр йовдл «Володя Косиев» гидг келврт О героическом подвиге сына Республики Калмыкия в Великой Отечественной войне в рассказе «Володя Косиев»	1	0	0		Чтение. Характеристика героя. Поиск дополнительной информации в интернете.
30.	Балакан Алексейин намтр Биография Алексея Гучиновича Балакаева	1	1	0		Биография писателя. Подготовка к тесту
31.	Балакан Алексейин «Аршан болтха!», «Элстин вальс» ,«Ээҗ һазрм» гидг шүлгүдин Һол төрнь Основная тема стихотворений Алексея Гучиновича Балакаева	1	0	0		Словарная работа. Выразительное чтение. Определение главной темы.
32.	Шугран Веран намтр. Шугран Веран күүнә олн зүсн көдлмшин, эрдмин тускар бичсн «Частр», «Багш»,	1	1	0		Биография писателя. Подготовка к тесту. Выразительное чтение стихотворений. «Профессия

	«Тосхач», «Болд хәәләч», «Малчнрин җирһл», «Сакманд» шүлгүд Биография Веры Киргуевны Шуграевой. О работе и профессии человека в стихотворениях Веры Киргуевны Шуграевой					мамы/папы» (составить рассказ)
33.	Өдгә цагин шүлгчнр.Санҗин Николай. Намтр. «Будгата бор керә» гидг ут тууль Николай Санджиев.- современный калмыцкий позт. Жизнь и творчество писателя. Сказка «Капризная серая ворона».	1	0	0		Чтение. Краткий пересказ. Характеристика героя .Иллюстрация.
34.	Дассан давтлһн Повторение пройденного	1	0	0		Зачет
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	4	3		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Учебное издание «Родная литература» 5 класс для общеобразовательных учреждений

АУ РК «Издательский дом Герел», 2012 г. под ред. Шараповой Н.Н, Бадминова Р.Я, Убушиева Б.Э.

Учебное издание «Учебное пособие по развитию речи в 5 – 9 классах»

Элиста, Калмыцкое книжное издательство, 1994 г. под ред. Каляева А.Л.

Учебное издание «Антология устного народного творчества для детей»

Элиста, Калмыцкое книжное издательство, 1990 г. под ред. Оконова Б.Б.

«Словарь калмыцких пословиц и поговорок»

Акционерное полиграфическое предприятие «Джангар», 1995 г. под ред. Оконова Б.Б.

«Слово о писателе» (очерки, статьи)

Учебно-просветительское издание ЗАОр «НПП «Джангар», 2007 г. под ред. Мушановой Л.Н., Шуграевой В.К.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Программа по калмыцкой литературе в 5-11 классах

Шарапова Н.Н. Доржиева Д.Б.; Манджиева Е.И; Онтаева З.Х. - Элиста: ГУ "Издательский дом "Герел"; 2008.;

Дополнительная литература:

1. Биткеев Н.Ц. Джангарчи. Приложение к журналу "Гегярлт" - Элиста АПП "Джангр"; 2001год.;
2. Биткеев Н.Ц. "Джангар" в системе образования . Научное издание - Элиста; ЗАОр "НПП "Джангар";
3. Кичиков А.Ш. "Ключ разума" Учебное издание. /А.Ш.Кичиков; Н.Д. Асирова - Элиста; ЗАОр "НПП"Джангар"; 2017г;
4. Мушанова Л.Н. Слово о писателях (очерки; статьи) учебнопросветительское издание /Л.Н; Мушанова; В.К.Шуграева - Элиста; ЗАОр "НПП "Джангар"; 2007г;
5. Ользеева С.З.Калмыцкие народные традиции - Элиста;ЗАОр"НПП "Джангр"; 2012г.;
6. Эрендженов К.Э. Золотой родник"О калмыцком народном творчестве; ремесле и быте. Авторизованный перевод с калмыцкого А.Аквилева - элиста; Калмыцкое книжное издательство;1990г.;
7. Лунный свет "Калмыцкие историко-литературные памятники; Литературно-художественное издание.

Редактор- составитель А.В.Бадмаев; Элиста; Калмыцкое книжное издательство; 2003г.;

8. Семь звезд. "Калмыцкие легенды и предания "Литературно-художественное издание. Сост. Д.Э.Басаев - Элиста; Калмыцкое книжное издательство; 2007г.;
9. Фразеологический словарь калмыцкого языка. справочное издание Э.Ч.Бардаев (и др) - Элиста АУ РК "Калмыкия"; 2018г.;

Наглядные средства обучения:

Писатели Калмыкии (Хальмг танһчин бичәчнр) наглядное пособие. Комплект портретов – Элиста АУ РК "Калмыкия"; 2020г.;

2. В.А.Фаворский в Калмыкии . Иллюстрации. Калмыцкая государственная галерея – Элиста типография издательства "Кавказская здравница"; картинная галерея - Элиста: Типография издательства "кавказская здравница"; 1988г.;

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Информационно-ресурсное обеспечение:

Экранно-звуковые пособия:

аудиозаписи исполнения эпоса "Джангар"; калмыцких песен; гимна РК;

звуковые записи произведений писателей; презентация о творчестве писателей; видео фильмы о творчестве писателей.;

Технические средства обучения:

мультимедийный компьютер; проектор; интерактивная доска; принтер; сканер.

Объекты образовательных экскурсий по Республике Калмыкия:

1. Интерактивный музей "Уникальная Калмыкия";
2. Национальная библиотека имени А.М.Амур-Санана;
3. Национальный драматический театр имени ББ. Басангова.;

4. Национальный музей Республики Калмыкия имени Н.П.Пальмова.;

5. Музей истории буддизма "Золотая обитель Будды Шакъямуни";

6. Музей калмыцкого научного центра Российской Академии наук.;

Периодические издания:

1. "Байр" ("Радость") Иллюстрированный журнал - ЭлистаГ У; издательский дом "Герел";

2. "Байрта" Семейная газета. - Элиста АУ РК РИА Калмыкия;

3. "Теегин гер" ("Свет в степи") Художественно-публицистический журнал - Элиста ГУ; "Издательский дом; Калмыкия.;

4. "Хальмг унн")"Калмыцкая правда" Республиканская общественнополитическая газета - Элиста АУ РК РИА Калмыкия;

Федеральные информационные ресурсы:

1. Национальный музей Республики Калмыкия имени Н.Н.Пальмова; //;national-muzeum.kalm.muzkult.ru;

2. Национальный драматический театр имени Б.Б. Басангова; //kalmteatr.ru;

3. Музей Калмыцкого научного центра Российской академии наук; // http://kigiran.com/muzeum;

4. Музей истории Буддизма "Золотая обитель Будды Шакъямуни"; //http:khurul.ru/;

5. Национальная библиотека имени А.М.Амур - Санана; // https://www.kalmnlib.ru;

6. Интересный музей "Уникальная Калмыкия"; // muzeum.1908.business.site.;

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ. ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

Экранно-звуковые пособия:

аудиозаписи исполнения эпоса "Джангар"; калмыцких песен; гимна РК;

звуковые записи произведений писателей; презентация о творчестве писателей; видео фильмы о творчестве писателей.;

Технические средства обучения:

мультимедийный компьютер; проектор; интерактивная доска; принтер; сканер.

Рабочая программа

по родной (калмыцкой) литературе в 6 классе
предмет, класс
по УМК_ « Төрскн литературр» под ред. Манджиевой Е.И.
Корниковой И.У., высшая категория
учитель категория

2026 - 2027 учебный год

Пояснительная записка

Общая характеристика учебного предмета «Родная (калмыцкая) литература»

Калмыцкая литература, являясь носительницей важных культурных ценностей, смыслов, духовно-нравственных представлений, содействует познанию и усвоению жизненной философии калмыцкого народа, участвует в

формировании национального самосознания, общероссийского гражданского сознания обучающихся.

Предмет «Родная (калмыцкая) литература» выступает одним из основных предметов гуманитарного образования, определяющих уровень интеллектуального и нравственно-эстетического развития личности.

Изучение родной литературы способствует познанию жизни при помощи изобразительно-выразительных средств, художественную картину мира и вызывает определенное отношение к ней, обладает высокой степенью эмоционального воздействия. С литературным образованием связано воспитание читателя, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных

высказываниях, а также формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества.

Изучение родной (калмыцкой) литературы обеспечивает постижение обучающимися произведений литературы, создание условий для развития национального самосознания, осознания этнической принадлежности, приобретения

системных знаний об истории, языке, культуре, мировоззрении, менталитете, философии своего народа.

Учебный предмет обеспечивает межпредметные связи с другими учебными предметами гуманитарного цикла, особенно с учебным предметом «Родной (калмыцкий) язык» и «Литература»

Цель и задачи изучения учебного предмета «Родная (калмыцкая) литература»

Цель изучения учебного предмета – воспитание ценностного отношения к родной литературе как существенной части родной культуры, приобщение обучающихся к культурному наследию и традициям своего народа, а также

формирование грамотного читателя, способного использовать свою читательскую деятельность как средство для самообразования.

Задачи изучения учебного предмета:

- развитие умений комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
- приобщение обучающихся к родной (калмыцкая) литературе как искусству слова через введение элементов литературоведческого анализа, ознакомление с отдельными теоретико-литературными понятиями;
- знакомство с татарским литературным процессом и осознание его связи с историческим процессом;
- развитие коммуникативных умений обучающихся (устной и письменной диалогической и монологической речи на калмыцком языке);
- формирование читательского кругозора;
- формирование нравственных и эстетических чувств обучающихся;
- развитие способностей к творческой деятельности на родном (калмыцком) языке;
- овладение общеучебными умениями и универсальными учебными действиями.

Место учебного предмета «Родная (калмыцкая) литература» в учебном плане

На изучение предмета «Родная (калмыцкая) литература» в 6 классе отводится 1 час в неделю, 34 часа в год. Общее количество времени на пять лет обучения с 5 по 9 классы ориентировочно составляет 170 часов.

Для углубленного изучения учебного предмета «Родная (калмыцкая) литература» образовательное учреждение вправе самостоятельно увеличить количество часов, отводимых для изучения учебного предмета, за счет часов части учебного плана, формируемой участниками образовательного процесса.

Планируемые результаты учебного предмета «Родная (калмыцкая) литература»

В результате изучения калмыцкой литературы в 6 классе обучающиеся

должны знать:

- содержание литературных произведений, подлежащих обязательному изучению;
- наизусть стихотворные тексты и фрагменты произведений, прозаических текстов, подлежащих обязательному изучению (по выбору);
- основные факты жизненного и творческого пути писателей, поэтов;
- основные теоретико-литературные понятия;

уметь:

- работать с книгой;
- определять принадлежность художественного произведения к одному из литературных родов и жанров;
- выявлять авторскую позицию;
- выражать свое отношение к прочитанному;
- выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;

- владеть различными видами пересказа;

- строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением;

- участвовать в диалоге по прочитанным произведениям;

- понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою точку зрения.

Личностные результаты:

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям своего и других народов; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия калмыцкого народа, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- смысловое чтение;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Предметные результаты:

- понимание ключевых проблем изученных произведений калмыцкого устного народного творчества и калмыцкой литературы, понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать основную тему, идею, мысль литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции;
- владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- приобщение к духовно-нравственным ценностям калмыцкой литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка;
- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и своё отношение к ней;
- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;

- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;
- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы; рефераты на литературные и общекультурные темы;
- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса.

Содержание учебного предмета «Родная (калмыцкая) литература»

ВВЕДЕНИЕ (1 ч)

Становление человека, изображение жизни народа – основная задача литературы

УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО (13ч)

Пословицы. Пословицы о меткости и мудрости, дружбе и мире (1ч)

Загадки. Загадки о домашних и диких животных, птицах, насекомых и рыбах(1ч)

Благопожелание (1ч)

Сказки - богатство калмыцкого устного народного творчества. «Веселый воробей», «Кер һалзн хуцта Кеедә гидг өвгн», «Рыбак», «Мудрый мальчик», «Почему у совы нет ноздрей?», «Самое дорогое богатство» (6ч) Авторские сказки (1ч)

«Джангар» - калмыцкий народный героический эпос. Песня «О поединке великого нойона Джангара с ясновидцем Алтаном Цеджи» (3ч)

Калмыцкая литература (16ч)

Манджиев Нимгир Манджиевич «Маленькая хозяйка большого дома». Мархаджи Бамбаевич Нармаев «Эңгин нег көвүн». Эрендженов Константин Эрендженович отрывок «Бата - ученик» из романа «Береги огонь». Алексе́й Гучи́нович Балака́ев «Три рисунка», Стихотворения Веры Киргуевны Шуграевой. Бося Бадмаевна Сангаджиева «Баташ и Уташ», Стихотворения Давида Никитича Кугультинова, Лиджи Очирович Инджиев «Володя Косиев» и «Юрий Клыков»

Внеклассное чтение (3ч)

Повторение (2ч).

Поурочное планирование

1	Күн болһна әмдрл, улсин җирһл үзүллһн – утх зокъялын һол кергнь Становление человека, изображение жизни народа – основная задача литературы
2	Амн урн үгин зөөрәс. Үлгүрмүд. Мергн-цецнә, ни-негнә, төвкнүн бәәлһнә туск үлгүрмүд Из устного народного творчества. Пословицы. Пословицы о меткости и мудрости, дружбе и мире
3	Тәәлвртә туульмуд. Герин аһурсна, аң-шовудын, хорха-меклән, заһсна туск тәәлвртә туульмуд Загадки. Загадки о домашних и диких животных,

	птицах, насекомых и рыбах
4	Йөрәл Благопожелание
5	Ут туульмуд – хальмгамнүгинзөөр. «Шар богшада» ут туулин һол төрнь, учр-утхнь Сказки – богатство калмыцкого устного народного творчества. Основная тема и значение сказки «Веселый воробей»
6	«Кер һалзнхуцта Кеедәгидгөвгн» уттуулинһолтөрнь, учр-утхнь Основная тема, содержание сказки «Кер һалзн хуцта Кеедә гидг өвгн»
7	«Заһсч» ут туулинһол төрнь, учр-утхнь Основная тема, содержание сказки «Рыбак»
8	«Шинҗчин көвүн» ут туулин һол төрнь, учр-утхнь Основная тема, содержание сказки «Мудрый мальчик»
9	«Һурвлһ хамртан нүкн уга яһад болсмби?» Ут туулин һол төрнь, учр-утхнь

	Основная тема, содержание сказки «Почему у совы нет ноздрей?»
10	«Хамгин үнтә зөөр» гидг моңһл улсину ттууль Основная тема, содержание сказки «Самое дорогое богатство»
11	Түүрвәчнрин ут туульмудас: КалянСанҗин «Туула тоңһс» Сян-БелгинХасрин «Бор богшурһа» Авторские сказки
12	«Җаңһр» - хальмг келн-улсин героическ эпос «Джангар» - калмыцкий народный героический эпос
13	«Алтн Чееҗ Җаңһр хойрин бәәр бәрлдсн бөлг» бөлгин һол героймудын дүр Главные герои песни «О поединке великого нойона Джангара с ясновидцем АлтаномЦеджи»
14	«Алтн Чееҗ Җаңһр хойрин бәәр бәрлдсн бөлгин» Һол төрнь, учр-утхнь Основная тема и значение песни «О поединке великого нойона Джангара с ясновидцем АлтаномЦеджи»
15	Хальмг урн үгин литератур. Манҗин Нимгри нҗирһлин болн литературн үүдәлтин хаалһ

	Калмыцкая литература. МанджиевНимгир Манджиевич. Слово о писателе
16	Манҗин Нимгрин «Ик герин бичкн эзн» гидг келврин һол төрнь, учр-утхнь Основная тема и значение рассказа Манджиева Нимгира Манджиевича «Маленькая хозяйка большого дома»
17	Нармин Морхаҗин җирһлин болн литературн үүдәлтин хаалһ Морхаджи Бамбаевич Нармаев. Слово о писателе
18	Дәәнә ик түрү цагНарминМорхаҗин «Эңгин нег көвүн» келврт Трудные годы войны в рассказе Морхаджи Бамбаевича Нармаева «Эңгин нег көвүн»
19	Келн-улсин ни иньгүд кевәр бәәлһн, нег-негндән дөң болҗ йосна тускар Нармин Морхаҗин «Эңгин нег көвүн» келврт О дружбе и поддержке народов в рассказе Морхаджи Бамбаевича Нармаева «Эңгин нег көвүн»
20	Эрнҗәнә Константинә җирһлин болн литературн үүдәлтин хаалһ. «Һалан хадһл» романд Бата школд орлһна туск тасрха Эренджено́в Константин Эренджено́вич. Слово о писателе. Отрывок «Бата - ученик» из романа «Береги огонь»
21	Балакан Алексейин җирһли нболн билгин хаалһ. «Һурвн зург» түүкинтускар Алексе́й Гучи́нович Балака́ев. Слово о писателе. О повести «Три рисунка»
22	Балакан Алексейин «Һурвн зург» гидг түүкдСивр толн-келн әмтн ниицңгү, нег-негндән, бичкдүдтән дөңгән күргҗ бәәсинь үзүллһн.

	О дружбе народов и внимании к друг другу, помощи детям в рассказе Алексе́я Гучи́новичаБалака́ева «Три рисунка»
23	Шугран Веран җирһлин болн литературн үүдәлтин хаалһ. Шугран Веран шүлгүдин һол төрнь Шүлгүд: «Ээждән», «Мини Төрскн», «Эк», «Түрүн дөң – эк» Вера Киргуевна Шуграева. Слово о поэте. Основная тема стихотворений
24	Саңһҗин Босян җирһлин болн билгинхаалһ Бося Бадмаевна Сангаджиева. Слово о поэте
25	Саңһҗин Босян «Баташ Уташ хойр» келврин Тасрхад бичкн хойр хөөчнрин дүрмүд үзүллһн Изображение образа двух маленьких пастухов в рассказе Боси БадмаевныСангаджиевой «Баташ и Уташ»
26	Көглтин Даван намтр. Биография Давида Никитича Кугультинова
27	Шүлгчин шүлгүдин һол төрнь. Һүйр-өдмг ямаран ик арһар олдгнь сурһульчнртмедүллһн Шүлгүд: «Бууда» «Зүсм өдмг»

	«Седкл» Основная тема стихотворений поэта
28	Инҗин Лиҗин җирһлин болн билгин хаалһнь Лиджи Очирович Инджиев. Слово о писателе
29	Төрскән харсгч Алдр дәәнд баатр кевәр бийән бәрҗ туурсн хальмгудын дүрмүд Келврмүд: «Володя Косиев» «Юрий Клыков» О героическом подвиге калмыков в годы Великой Отечественной войны
30	Кичәлин хөөн умшлһн. Хойр нәәҗин заң-бәрцнь КөглтинДаван «Түшг» - тууль-поэмд Юрий Гагаринәдүр. Внеклассное чтение
31	Кичәлин хөөн умшлһн. Эрнҗәнә Константинә «Тер чилгр өдр» Внеклассное чтение
32	Кичәлин хөөн умшлһн.

	Инҗин Лиҗ «Нарма» келврт Шапшка Нарма тускар Внеклассное чтение
33	Дассан давтлһн Повторение пройденного
34	Дассан давтлһн Повторение пройденного

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Учебное издание «Родная литература» 6 класс для общеобразовательных учреждений

АУ РК «Издательский дом Герел», 2012 г. Манджиевой Е.И.

Учебное издание «Учебное пособие по развитию речи в 5 – 9 классах»

Элиста, Калмыцкое книжное издательство, 1994 г. под ред. Каляева А.Л.

Учебное издание «Антология устного народного творчества для детей»

Элиста, Калмыцкое книжное издательство, 1990 г. под ред. Оконова Б.Б.

«Словарь калмыцких пословиц и поговорок»

Акционерное полиграфическое предприятие «Джангар», 1995 г. под ред. Оконова Б.Б.

«Слово о писателе» (очерки, статьи)

Учебно-просветительское издание ЗАОр «НПП «Джангар», 2007 г. под ред. Мушановой Л.Н., Шуграевой В.К.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Программа по калмыцкой литературе в 5-11 классах

Шарапова Н.Н. Доржиева Д.Б.; Манджиева Е.И; Онтаева З.Х. - Элиста: ГУ "Издательский дом "Герел"; 2008.;

Дополнительная литература:

1. Биткеев Н.Ц. Джангарчи. Приложение к журналу "Гегярлт" - Элиста АПП "Джангр"; 2001год.;
2. Биткеев Н.Ц. "Джангар" в системе образования . Научное издание - Элиста; ЗАОр "НПП "Джангар";
3. Кичиков А.Ш. "Ключ разума" Учебное издание. /А.Ш.Кичиков; Н.Д. Асирова - Элиста; ЗАОр "НПП"Джангар"; 2017г;
4. Мушанова Л.Н. Слово о писателях (очерки; статьи) учебнопросветительское издание /Л.Н; Мушанова; В.К.Шуграева - Элиста; ЗАОр "НПП "Джангар"; 2007г;
5. Ользеева С.З.Калмыцкие народные традиции - Элиста;ЗАОр"НПП "Джангр"; 2012г.;
6. Эрендженов К.Э. Золотой родник"О калмыцком народном творчестве; ремесле и быте. Авторизованный перевод с калмыцкого А.Аквилева - элиста; Калмыцкое книжное издательство;1990г.;
7. Лунный свет "Калмыцкие историко-литературные памятники; Литературно-художественное издание. Редактор- составитель А.В.Бадмаев; Элиста; Калмыцкое книжное издательство; 2003г.;

8. Семь звезд. "Калмыцкие легенды и предания "Литературно-художественное издание. Сост. Д.Э.Басаев - Элиста; Калмыцкое книжное издательство; 2007г.;
9. Фразеологический словарь калмыцкого языка. справочное издание Э.Ч.Бардаев (и др) - Элиста АУ РК "Калмыкия"; 2018г.;

Наглядные средства обучения:

Писатели Калмыкии (Хальмг таньчин бичәчнр) наглядное пособие. Комплект портретов – Элиста АУ РК "Калмыкия"; 2020г.;

2. В.А.Фаворский в Калмыкии . Иллюстрации. Калмыцкая государственная галерея – Элиста типография издательства "Кавказская здравница"; картинная галерея - Элиста: Типография издательства "кавказская здравница"; 1988г.;

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Информационно-ресурсное обеспечение:

Экранно-звуковые пособия:

аудиозаписи исполнения эпоса "Джангар"; калмыцких песен; гимна РК;

звуковые записи произведений писателей; презентация о творчестве писателей; видео фильмы о творчестве писателей.;

Технические средства обучения:

мультимедийный компьютер; проектор; интерактивная доска; принтер; сканер.

Объекты образовательных экскурсий по Республике Калмыкия:

1. Интерактивный музей "Уникальная Калмыкия";
2. Национальная библиотека имени А.М.Амур-Санана;
3. Национальный драматический театр имени ББ. Басангова.;
4. Национальный музей Республики Калмыкия имени Н.П.Пальмова.;

5. Музей истории буддизма "Золотая обитель Будды Шакъямуни";

6. Музей калмыцкого научного центра Российской Академии наук.;

Периодические издания:

1. "Байр" ("Радость") Иллюстрированный журнал - ЭлистаГ У; издательский дом "Герел";
2. "Байрта" Семейная газета. - Элиста АУ РК РИА Калмыкия;
3. "Теегин гер" ("Свет в степи") Художественно-публицистический журнал - Элиста ГУ; "Издательский дом; Калмыкия.;
4. "Хальмг унн")"Калмыцкая правда" Республиканская общественнополитическая газета - Элиста АУ РК РИА Калмыкия;

Федеральные информационные ресурсы:

1. Национальный музей Республики Калмыкия имени Н.Н.Пальмова; //;national-muzeum.kalm.muzkult.ru;
2. Национальный драматический театр имени Б.Б. Басангова; //kalmteatr.ru;
3. Музей Калмыцкого научного центра Российской академии наук; // http://kigiran.com/muzeum;
4. Музей истории Буддизма "Золотая обитель Будды Шакъямуни"; //http:khurul.ru/;
5. Национальная библиотека имени А.М.Амур - Санана; // https://www.kalmnlib.ru;
6. Интересный музей "Уникальная Калмыкия"; // muzeum.1908.business.site.;

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ. ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

Экранно-звуковые пособия:

аудиозаписи исполнения эпоса "Джангар"; калмыцких песен; гимна РК;

звуковые записи произведений писателей; презентация о творчестве писателей; видео фильмы о творчестве писателей.;

Технические средства обучения:

мультимедийный компьютер; проектор; интерактивная доска; принтер; сканер.

Рабочая программа

по родной (калмыцкой) литературе в 7 классе
предмет, класс
по УМК_ « Төрскн литератур» под ред. Онтаевой З.Х.,Б.В. Бариновой
Корниковой И.У., высшая категория
учитель категория

Пояснительная записка

Общая характеристика учебного предмета «Родная (калмыцкая) литература»

Предмет «Родная (калмыцкая) литература» выступает одним из основных предметов гуманитарного образования, определяющих уровень интеллектуального и нравственно-эстетического развития личности.

Изучение родной литературы способствует познанию жизни при помощи изобразительно-выразительных средств, художественную картину мира и вызывает определенное отношение к ней, обладает высокой степенью эмоционального воздействия. С литературным образованием связано воспитание читателя, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях, а также формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества.

Изучение родной (калмыцкой) литературы обеспечивает постижение обучающимися произведений литературы, создание условий для развития национального самосознания, осознания этнической принадлежности, приобретения

системных знаний об истории, языке, культуре, мировоззрении, менталитете, философии своего народа.

Цель и задачи изучения учебного предмета «Родная (калмыцкая) литература»

Цель изучения учебного предмета: воспитание ценностного отношения к родной литературе как существенной части родной культуры, приобщение обучающихся к культурному наследию и традициям своего народа, а также формирование грамотного читателя, способного использовать свою читательскую деятельность как средство для самообразования.

Задачи изучения учебного предмета:

- развитие умений комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
- приобщение обучающихся к родной (калмыцкая) литературе как искусству слова через введение элементов литературоведческого анализа, ознакомление с отдельными теоретико-литературными понятиями;
- знакомство с татарским литературным процессом и осознание его связи с историческим процессом;
- развитие коммуникативных умений обучающихся (устной и письменной диалогической и монологической речи на калмыцком языке);
- формирование читательского кругозора;
- формирование нравственных и эстетических чувств обучающихся;
- развитие способностей к творческой деятельности на родном (калмыцком) языке;
- овладение общеучебными умениями и универсальными учебными действиями.

Место учебного предмета «Родная (калмыцкая) литература» в учебном плане

На изучение предмета «Родная (калмыцкая) литература» в 6 классе отводится

1 час в неделю, 34 часа в год. Общее количество времени на пять лет обучения с 5 по 9 классы ориентировочно составляет 170 часов.

Для углубленного изучения учебного предмета «Родная (калмыцкая) литература» образовательное учреждение вправе самостоятельно увеличить количество часов, отводимых для изучения учебного предмета, за счет часов части учебного плана, формируемой участниками образовательного процесса.

Планируемые результаты предмета «Родная (калмыцкая) литература»

Учащиеся должны знать:

- авторов и содержание изученных художественных произведений;

основные теоретико-литературные понятия:

- литература как искусство слова, роды литературы, жанры литературы (ода, баллада, повесть, роман, поэма, рассказ, трагедия, драма, комедия), сравнение, эпитет; композиция произведения, портрет, пейзаж, литературный герой, герой-повествователь, лирический герой, сюжет, автобиографичность литературного произведения (развитие представления), фольклоризм литературы, сатира и юмор как виды комического, фантастика в произведении, тема и идея произведения, публицистика, литературная критика.

Учащиеся должны понимать:

- проблему изученного произведения;
- связь литературного произведения с эпохой его написания, вневременные нравственные ценности, заложенные в нем; духовно-нравственные ценности русской литературы и культуры, отличие и общее с духовно-нравственными ценностями других народов;
- образную природу литературы как явления словесного искусства, эстетически воспринимать произведения литературы

Учащиеся должны уметь:

- уметь анализировать произведение:
- определять принадлежность к одному из литературных родов и жанров, понимать и формулировать тему, идею произведения, характеризовать героев произведения, сопоставлять их с героями других произведений;
- определять в произведении элементы сюжета, композиции, понимать их роль в раскрытии идейно-художественного содержания произведения, владеть элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения; видеть связь между различными видами искусства и использовать их сопоставление; определять авторскую позицию в произведении;
- характеризовать литературного героя, составлять сравнительную характеристику литературных героев; формулировать собственное отношение к изученному произведению, давать оценку; выразительно читать тексты разных типов;
- воспринимать на слух литературные произведения разных жанров, адекватно понимать их;
- уметь пересказывать прозаические произведения и их отрывки;
- отвечать на вопросы по прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;
- создавать сочинение по изучаемому литературному произведению, создавать собственные сочинения на темы, связанные с тематикой, проблематикой изучаемых произведений, создавать творческие работы разных жанров, писать отзыв, аннотацию на изучаемое произведение, составлять план, таблицы.

Содержание учебного предмета «Родная (калмыцкая) литература»

ВВЕДЕНИЕ (1 ч)

Описание образа человека в литературе

УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО (12ч)

Благопожелания. Магталы. Шаваши. Калмыцкие народные сказки. Основная мысль и значение сказки «Саак». Основная мысль сказки «Шаазһа сән нәәжтә эмгн өвгн хойр». Основная мысль и значение сказки «Күүнә кишг». Основная мысль и значение сказки «Харада күүнлә яһад ээлтәв?». Основная мысль и значение сказки «Өвснә көндәд өнчн му Борлдаш». «Джангар» - калмыцкий героический эпос.

Песнь "О поединке Хонгра Алого Льва со страшным Догшон Мангна-ханом».

Калмыцкие песни. Отличие песен. Песни о высылке калмыков в Сибирь.

ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ (2ч)

Что такое гипербола? Об аллегории.

КАЛМЫЦКАЯ ЛИТЕРАТУРА (16ч)

Основная тема повести Баатр Басанговича Бадмаева «Булһна үкл». Основная тема, значение поэмы Басанга Бюрюевича Дорджиева «Туурмҗ». Основная тема рассказа Константина Эрендженовича Эрендженова «Өлзәтә бүүр». Стихотворения Давида

Никитича Кугультинова о природе: «Теегт учрсн йовдл», «Үнр, өңг амтарнь»,

«Намр». Поэма Аксена Илюмджиевича Сусеева «Зөргин хаалһар». Рассказ Андрея Манганыковича Джимбеева «Би ямаран баатр бәәҗв? Сказка Санджи Санджиевича Каляева «Аң-адусна кел меддг көвүн». Стихотворения Эрдни Антоновича Эльдышева «Эврә байн келән», «Хавр», «Аавин һанз».

ПОВТОРЕНИЕ (3ч).

Поурочное планирование

№	
1	
2	Тема урока
3	Урн үгин литературт күүнә дүр үзүллһнә тускар Описание образа человека в литературе
4	Хальмг ут туульмуд. Туульмудын поэтическ урн үгин келнь Калмыцкие народные сказки. Поэтический язык сказок
5	Ут тууль «Саак». Учр-утхнь, һол ухань Основная мысль и значение сказки «Саак»
6	«Шаазһа сән нәәҗтә эмгн өвгн хойр» гидг туулин һол ухань Основная мысль сказки «Шаазһа сән нәәҗтә эмгн өвгн хойр»

7	«Күүнә кишг» гидг туулин һол ухань, учр-утхнь Основная мысль и значение сказки «Күүнә кишг»
8	«Харада күүнлә яһад ээлтәв?» туулин һол ухань, учр-утхнь Основная мысль и значение сказки «Харада күүнлә яһад ээлтәв?»
9	«Өвснә көндәд өнчн му Борлдаш» ут туулин һол ухань, учр-утхнь Основная мысль и значение сказки «Өвснә көндәд өнчн му Борлдаш»
10	«Җаңһр» - хальмг улсин героическ эпос. «Арслңгин Арг Улан Хоңһр Арг Манзин Буурлта, Әәх Догшн Маңна хаанла бәәр бәрлдсн бөлг» «Джангар» - калмыцкий героический эпос. Песнь "О поединке Хонгра Алого Льва со страшным Догшон Мангна-ханом»
11	«Арслңгин Арг Улан Хоңһр Арг Манзин Буурлта, Әәх Догшн Маңна хаанла бәәр бәрлдсн бөлг» һол ухань Основная мысль песни «О поединке Хонгра Алого Льва со страшным Догшон Мангна-ханом»
12	«Арслңгин Арг Улан Хоңһр Арг Манзин Буурлта, Әәх Догшн Маңна хаанла бәәр бәрлдсн бөлг» учр-утхнь

	Значение песни «О поединке Хонгра Алого Льва со страшным Догшон Мангна-ханом»
13	«Арслңгин Арг Улан Хоңһр Арг Манзин Буурлта, Әәх Догшн Маңна хаанла бәәр бәрлдсн бөлг». Һол героймүдин дүрмүд Песнь «О поединке Хонгра Алого Льва со страшным Догшон Мангна-ханом». Образы главных героев
14	Утх зокъялын онл. Гипербол гисн юмб? Теория литературы. Что такое гипербола?
15	Хальмг дуд. Дууна йилһврнь. Хальмгудыг Сиврүр туулһсна туск дуд Калмыцкие песни. Отличие песен. Песни о высылке калмыков в Сибирь
16	Хальмг урн үгин литературин тускар О калмыцкой литературе
17	Басңга Баатрин җирһлин болн билгин хааль Жизненный и творческий путь Баатр Басанговича Бадмаева

18	Басңга Баатрин «Булһна үкл» гидг түүк шалһлһн. Түүкин һол төрнь Анализ повести Баатр Басанговича Бадмаева «Булһна үкл»
19	Басңга Баатрин «Булһна үкл» түүкин һол төрнь Түүкин һол геройин дүр Основная тема повести Баатр Басанговича Бадмаева «Булһна үкл». Образы главных героев повести
20	Дорҗин Басңгин җирһлин болн билгин хааль Жизненный и творческий путь Басанга Бюрюевича Дорджиева
21	Дорҗин Басңгин «Туурмҗ» гидг поэмин һол төрнь, учр-утхнь. Поэмин келнә өвәрцнь. Поэмин һол герой Основная тема, значение поэмы Басанга Бюрюевича Дорджиева «Туурмҗ». Язык поэмы.

	Главный герой поэмы
22	Эрнҗәнә Константинә җирһлин болн билгин хаалһ Жизненный и творческий путь Константина Эрендженовича Эрендженова
23	Эрнҗәнә Константинә «Өлзәтә бүүр» гидг келврин һол төрнь Основная тема рассказа Константина Эрендженовича Эрендженова «Өлзәтә бүүр»
24	Көглтин Даван җирһлин болн билгин хаалһ Жизненный и творческий путь Давида Никитича Кугультинова
25	Көглтин Даван йиртмҗин туск шүлгүд: «Теегт учрсн йовдл» «Үнр, өңг, амтарнь» «Намр» Стихотворения Давида Никитича Кугультинова о природе: «Теегт учрсн йовдл», «Үнр, өңг амтарнь», «Намр»
26	Сусен Аксена җирһлин болн билгин хаалһ

	Жизненный и творческий путь Аксена Илюмджиевича Сусеева
27	Сусен Аксена «Зөргин хаалһар» гидг поэм. Поэмин һол төрнь, учр-утхнь Поэма Аксена Илюмджиевича Сусеева «Зөргин хаалһар»
28	Җимбин Андрейин җирһлин болн билгин хаалһ. «Би ямаран баатр бәәҗв? гидг келвр Жизненный и творческий путь Андрея Манганыковича Джимбеева. Рассказ «Би ямаран баатр бәәҗв?
29	Утх зокъялын онл. Теҗгин туск медән Теория литературы. Об аллегории
30	Калян Санҗин җирһлин болн билгин хаалһ. Калян Санҗин шүлгләнә һол төр Жизненный и творческий путь Санджи Санджиевича Каляева
31-	Калян Санҗин «Аң-адусна кел меддг көвүн» гидг тууль Сказка Санджи Санджиевича Каляева «Аң-адусна кел меддг көвүн»
32	Эльдшә Эрднин җирһлин болн билгин хаалһ. Шүлгчин шүлгүдәс: «Эврә байн келән», «Хавр», «Аавин һанз»

	Жизненный и творческий путь Эрдни Антоновича Эльдышева. Стихотворения поэта: «Эврə байн келəн» «Хавр» «Аавин һанз»
33	Давтлһн. Хальмг утх зокъялас. Хальмг шүлгчнр болн бичəчнр Повторение. Из калмыцкой литературы. Калмыцкие поэты и писатели
34	Давтлһн. Амн үгин үүдəврəс. Повторение. Из произведений устного творчества

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Учебное издание «Төрскн литературˮ 7 класс для общеобразовательных учреждений

АУ РК «Издательский дом Герел», 2012 г. под ред. Онтаевой З.Х., Бариновой В.Б.

Учебное издание «Учебное пособие по развитию речи в 5 – 9 классах»

Элиста, Калмыцкое книжное издательство, 1994 г. под ред. Каляева А.Л.

Учебное издание «Антология устного народного творчества для детей»

Элиста, Калмыцкое книжное издательство, 1990 г. под ред. Оконова Б.Б.

«Словарь калмыцких пословиц и поговорок»

Акционерное полиграфическое предприятие «Джангар», 1995 г. под ред. Оконова Б.Б.

«Слово о писателе» (очерки, статьи)

Учебно-просветительское издание ЗАОр «НПП «Джангар», 2007 г. под ред. Мушановой Л.Н., Шуграевой В.К.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Программа по калмыцкой литературе в 5-11 классах

Шарапова Н.Н. Доржиева Д.Б.; Манджиева Е.И; Онтаева З.Х. - Элиста: ГУ "Издательский дом "Герел"; 2008.;

Дополнительная литература:

1. Биткеев Н.Ц. Джангарчи. Приложение к журналу "Гегярлт" - Элиста АПП "Джангр"; 2001год.;
2. Биткеев Н.Ц. "Джангар" в системе образования . Научное издание - Элиста; ЗАОр "НПП "Джангар";
3. Кичиков А.Ш. "Ключ разума" Учебное издание. /А.Ш.Кичиков; Н.Д. Асирова - Элиста; ЗАОр "НПП"Джангар"; 2017г;
4. Мушанова Л.Н. Слово о писателях (очерки; статьи) учебнопросветительское издание /Л.Н; Мушанова; В.К.Шуграева - Элиста; ЗАОр "НПП "Джангар"; 2007г;
5. Ользеева С.З.Калмыцкие народные традиции - Элиста;ЗАОр"НПП "Джангр"; 2012г.;
6. Эрендженов К.Э. Золотой родник"О калмыцком народном творчестве; ремесле и быте. Авторизованный перевод с калмыцкого А.Аквилева - элиста; Калмыцкое книжное издательство;1990г.;
7. Лунный свет "Калмыцкие историко-литературные памятники; Литературно-художественное издание. Редактор- составитель А.В.Бадмаев; Элиста; Калмыцкое книжное издательство; 2003г.;
8. Семь звезд. "Калмыцкие легенды и предания "Литературно-художественное издание. Сост. Д.Э.Басаев - Элиста; Калмыцкое книжное издательство; 2007г.;
9. Фразеологический словарь калмыцкого языка. справочное издание Э.Ч.Бардаев (и др) - Элиста АУ РК "Калмыкия";

2018г.;

Наглядные средства обучения:

Писатели Калмыкии (Хальмг таньчин бичәчнр) наглядное пособие. Комплект портретов – Элиста АУ РК "Калмыкия"; 2020г.;

2. В.А.Фаворский в Калмыкии . Иллюстрации. Калмыцкая государственная галерея – Элиста типография издательства "Кавказская здравница"; картинная галерея - Элиста: Типография издательства "кавказская здравница"; 1988г.;

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Информационно-ресурсное обеспечение:

Экранно-звуковые пособия:

аудиозаписи исполнения эпоса "Джангар"; калмыцких песен; гимна РК;

звуковые записи произведений писателей; презентация о творчестве писателей; видео фильмы о творчестве писателей.;

Технические средства обучения:

мультимедийный компьютер; проектор; интерактивная доска; принтер; сканер.

Объекты образовательных экскурсий по Республике Калмыкия:

1. Интерактивный музей "Уникальная Калмыкия";
2. Национальная библиотека имени А.М.Амур-Санана;
3. Национальный драматический театр имени ББ. Басангова.;
4. Национальный музей Республики Калмыкия имени Н.П.Пальмова.;
5. Музей истории буддизма "Золотая обитель Будды Шакъямуни";
6. Музей калмыцкого научного центра Российской Академии наук.;

Периодические издания:

1. "Байр" ("Радость") Иллюстрированный журнал - ЭлистаГ У; издательский дом "Герел";
2. "Байрта" Семейная газета. - Элиста АУ РК РИА Калмыкия;
3. "Теегин гер" ("Свет в степи") Художественно-публицистический журнал - Элиста ГУ; "Издательский дом; Калмыкия.;
4. "Хальмг унн")"Калмыцкая правда" Республиканская общественнополитическая газета - Элиста АУ РК РИА Калмыкия;

Федеральные информационные ресурсы:

1. Национальный музей Республики Калмыкия имени Н.Н.Пальмова; //;national-muzeum.kalm.muzkult.ru;
2. Национальный драматический театр имени Б.Б. Басангова; //kalmteatr.ru;
3. Музей Калмыцкого научного центра Российской академии наук; // http://kigiran.com/muzeum;
4. Музей истории Буддизма "Золотая обитель Будды Шакъямуни"; //http:khurul.ru/;
5. Национальная библиотека имени А.М.Амур - Санана; // https://www.kalmnlib.ru;
6. Интересный музей "Уникальная Калмыкия"; // muzeum.1908.business.site.;

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ. ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

Экранно-звуковые пособия:

аудиозаписи исполнения эпоса "Джангар"; калмыцких песен; гимна РК;

звуковые записи произведений писателей; презентация о творчестве писателей; видео фильмы о творчестве писателей.;

Технические средства обучения:

мультимедийный компьютер; проектор; интерактивная доска; принтер; скан

Рабочая программа

по родной (калмыцкой) литературе в 8 классе
предмет, класс
по УМК_ « Хальмг утх- зокъял» под ред. С.Н. Цеденовой., Коксуновой Н.Б.
Корниковой И.У., высшая категория
учитель категория

Пояснительная записка

Общая характеристика учебного предмета «Родная (калмыцкая) литература»

Предмет «Родная (калмыцкая) литература» выступает одним из основных предметов гуманитарного образования, определяющих уровень интеллектуального и нравственно-эстетического развития личности.

Изучение родной литературы способствует познанию жизни при помощи изобразительно-выразительных средств, художественную картину мира и вызывает определенное отношение к ней, обладает высокой степенью эмоционального воздействия. С литературным образованием связано воспитание читателя, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях, а также формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества.

Изучение родной (калмыцкой) литературы обеспечивает постижение обучающимися произведений литературы, создание условий для развития национального самосознания, осознания этнической принадлежности, приобретения

системных знаний об истории, языке, культуре, мировоззрении, менталитете, философии своего народа.

Цель и задачи изучения учебного предмета «Родная (калмыцкая) литература»

Цели и задачи преподавания родной (калмыцкой) литературы состоят в том, чтобы:

обучения:

- воспитание гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах воспитание интереса и любви к родному языку (калмыцкому), к своей малой родине;
- совершенствование речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение родным (калмыцким) литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования;
- обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся;
- развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;
- освоение знаний о родной (калмыцкой) литературе, умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию.
- привить навыки различных видов чтения, любовь к чтению;
- способствовать расширению кругозора учащихся; пробудить интерес к изучению родной (калмыцкой) литературы.

Место учебного предмета «Родная (калмыцкая) литература» в учебном плане

На изучение предмета «Родная (калмыцкая) литература» в 8 классе отводится

1 час в неделю, 34 часа в год. Общее количество времени на пять лет обучения с 5 по 9 классы ориентировочно составляет 170 часов.

Для углубленного изучения учебного предмета «Родная (калмыцкая) литература» образовательное учреждение вправе самостоятельно увеличить количество часов, отводимых для изучения учебного предмета, за счет часов части учебного плана, формируемой участниками образовательного процесса.

Планируемые результаты предмета «Родная (калмыцкая) литература»

Учащиеся должны знать:

- авторов и содержание изученных художественных произведений;
- основные теоретико-литературные понятия: литература как искусство слова, роды литературы, жанры литературы (ода, баллада, повесть, роман, поэма, рассказ, трагедия, драма, комедия), сравнение, эпитет; композиция произведения, портрет, пейзаж, литературный герой, герой-повествователь, лирический герой, сюжет, автобиографичность литературного произведения (развитие

представления), фольклоризм литературы, сатира и юмор как виды комического, фантастика в произведении, тема и идея произведения, публицистика, литературная критика

Учащиеся должны понимать

- проблему изученного произведения;
- связь литературного произведения с эпохой его написания, вневременные нравственные ценности, заложенные в нем;
- духовно-нравственные ценности русской литературы и культуры, отличие и общее с духовно-нравственными ценностями других народов;
- образную природу литературы как явления словесного искусства, эстетически воспринимать произведения литературы;

Учащиеся должны уметь:

- уметь анализировать произведение: определять принадлежность к одному из литературных родов и жанров, понимать и формулировать тему, идею
- произведения, характеризовать героев произведения, сопоставлять их с героями других произведений;
- определять в произведении элементы сюжета, композиции, понимать их роль в раскрытии идейно-художественного содержания произведения, владеть элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- видеть связь между различными видами искусства и использовать их сопоставление;
- определять авторскую позицию в произведении;
- характеризовать литературного героя, составлять сравнительную
- характеристику литературных героев;
- формулировать собственное отношение к изученному произведению, давать оценку;
- выразительно читать тексты разных типов;
- воспринимать на слух литературные произведения разных жанров, адекватно понимать их;
- уметь пересказывать прозаические произведения и их отрывки;
- отвечать на вопросы по прочитанному тексту, создавать устные
- монологические высказывания разного типа, вести диалог;
- создавать сочинение по изучаемому литературному произведению, создавать собственные сочинения на темы, связанные с тематикой, проблематикой изучаемых произведений, создавать творческие работы разных жанров, писать отзыв,
- аннотацию на изучаемое произведение, составлять план, таблицы.

Содержание учебного предмета «Родная (калмыцкая) литература»

ВВЕДЕНИЕ (1 ч)

Введение. Литература и культура

УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО (12ч)

Пословицы, мудрые слова, благопожелания и магталы.(1ч) Сказки. «Богатырь пеший стрелок», «Мөңкин көвүн Чилдң баатр», «Богатырь Шарада», «72 небылицы» (5ч) «Джангар» и джангарчи. Известные джангарчи. Джангарчи Ээля Овлаев. Джангарчи Мукебюн Басангов (2ч) Песня «О трех мальчуганах: о Хошун Улане, о Хара Джилгане, об Аля Шонхоре» (3ч) Народные песни. Исторические песни (1ч)

КАЛМЫЦКАЯ ЛИТЕРАТУРА (18ч)

Санджи Каляевич Каляев – основоположник калмыцкой литературы, любимый сын Калмыкии. Жизнь и творчество Константина Эрендженовича

Эрендженова. Из книги «Золотой родник». Хасыр Бекинович Сян-Белгин «Два брата». Стихотворения Владимира Дорджиевича Нурова. Аксен Илюмджиевич Сусеев «Хужртин аршан», «Тайхир чолун». Стихотворения Аксена Илюмджиевича Сусеева. Отрывок из помы Аксена Илюмджиевича Сусеева «Юрий Клыков». Басанг Бюрюевич Дорджиев «Элстин өрүн», «Әрәсән төлә»,«Санхла». Тема Великой Отечественной войны в произведениях Морхаджи Бамбаевича Нармаева. Михаила Ванькаевича Хонинова «Орс дү». Давида Никитича Кугультинова «Төрскнә туск частр»

ЛИТЕРАТУРНАЯ ТЕОРИЯ (2ч)

Сравнение. О поэме

ПОВТОРЕНИЕ (1ч)

Поурочное планирование

№	Тема урока
1	Нүр үг. Урн үгин литературин болн сойл Введение. Литература и культура
2	Амн урн үгин зөөрәс: үлгүрмүд, цецн үг, тәәлвртә туульмуд, йөрәлмүд болн магталмуд. Из устного народного творчества: пословицы, мудрые слова, благопожелания и магталы
3	Хальмг ут туульмуд жанрмуд, һол төрмүднь Жанры и главная тема калмыцких народных сказок
4	«Йовһн Мергн баатр» ут туулин һол төрнь, учр-утхнь болн һол геройин дүр Главная тема, значение и образ главного героя в сказке «Богатырь пеший стрелок»

5	«Мөңкин көвүн Чилдң баатр» ут туулин һол төрнь, учр-утхнь болн һол геройин дүр Главная тема, значение и образ главного героя в сказке «Мөңкин көвүн Чилдң баатр»
6	«Шарада баатр» ут туулин һол төрнь, учр-утхнь болн һол геройин дүр Главная тема, значение и образ главного героя в сказке «Богатырь Шарада»
7	«Җаңһр» болн җаңһрчнр. «Джангар» и джангарчи
8	Нертә җаңһрчнр. Җаңһрч Ээлян Овла Известные джангарчи. Джангарчи Ээля Овлаев
9	Нернь туурсн җаңһрч Басңга Мукөвүн Прославленный джангарчи Мукебюн Басангов
10	«Хошун Улан, Хар Җилһн, Аля Шоңхр һурвн» гидг бөлгин һол төрнь, учр-утхнь

	Основная тема, значение песни «О трех мальчуганах: о Хошун Улане, о Хара Джилгане, об Аля Шонхоре»
11	«Хошун Улан, Хар Җилһн, Аля Шоңхр һурвн» гидг бөлгин һол геройин дүр Образ главного героя в песне «О трех мальчуганах: о Хошун Улане, о Хара Джилгане, об Аля Шонхоре»
12	Бумбин орна һурвн бичкн баатрмудын дүрмүд Образ трех маленьких богатырей страны Бумба
13	Олна дуудын туск үг. Тууҗин туск дуд О народных песнях. Исторические песни
14	«Дални хойр худл». Туулин һол төрнь, учр-утхнь «72 небылицы». Основная тема, значение сказки
15	Калян Санҗ – хальмг урн литературин ууһн билгин негнь, хальмгин хәәртә үрн «Хальмг келн» «Алтн частр»

	Санджи Каляевич Каляев – основоположник калмыцкой литературы, любимый сын Калмыкии
16	Утх зокъялын онл. Дүңцүллһн Литературная теория. Сравнение
17	Эрнҗәнә Константинә җирһлин болн билгин хаалһ Эрнҗәнә Константинә «Цецн булг» дегтрәс: «Модар урллһн» «Гер дотрк модар кесн өлг-эд болн эдл-ахун тонг» «Арсар кесн сав» Жизнь и творчество Константина Эрендженовича Эрендженова. Из книги «Золотой родник»
18	Сян-Белгин Хасрин җирһлин болн билгин хаалһ Жизнь и творчество Хасыра Бекиновича Сян-Белгина
19	Сян-Белгин Хасрин «Ах-дү хойр» (поэмин тасрха) поэмин һол ухань, геройин дүр

	Основная мысль, образ главного героя в отрывке из поэмы Хасыра Бекиновича Сян-Белгина «Два брата»
20	Утх зокъялын онл. Поэмин туск түрүн медән Литературная теория. О поэме
21	Нуура Владимирин җирһлин болн билгин хаалһ Нуура Владимирин шүлгүдин һол төрнь, учр-утхнь болн аһулһнь. «Көк буурла теегм», «Дәәнә цагин өдмг», «Көвүнә нәәлт», «Эрцс һолын мөсн дорас…» Жизнь и творчество Владимира Дорджиевича Нурова. Основная тема, значение и анализ стихотворений
22	Сусен Аксена җирһлин болн билгин хаалһ Жизнь и творчество Аксена Илюмджиевича Сусеева
23	Сусеев Аксена домгудас: «Хуҗртин аршан», «Тайхир чолун»

	Из легенд Аксена Илюмджиевича Сусеева
24	Сусен Аксена шүлгүд: «Хальмгин нер һарһх», «Ээҗин туск дун» Стихотворения Аксена Илюмджиевича Сусеева
25	Сусен Аксена «Юрий Клыков» гидг поэмин тасрха Отрывок из помы Аксена Илюмджиевича Сусеева «Юрий Клыков»
26	Дорҗин Басңгин җирһлин болн билгин хаалһ Жизнь и творчество Басанга Бюрюевича Дорджиева
27	Дорҗин Басңгин «Элстин өрүн», «Әрәсән төлә», «Санхла» гидг шүлгүдин һол төрнь, учр-утхнь Основная тема и значение стихотворений Басанга Бюрюевича Дорджиева

28	Нармин Морхаҗин җирһлин болн билгин хаалһ Жизнь и творчество Морхаджи Бамбаевича Нармаева
29	Төрскән харсгч дәәнә төр Нармин Морхаҗин үүдәврмүдт «Сталинградск баатрмуд» - келвр «Темдгтә өдр» - шүлг Тема Великой Отечественной войны в произведениях Морхаджи Бамбаевича Нармаева
30	Хоньна Михаилын җирһлин болн билгин хаалһ Жизнь и творчество Михаила Ванькаевича Хонинова
31	Хоньна Михаилын «Орс дү» келврин һол төрнь, учр-утхнь, һол геройин дүр Основная тема, значение и образ главного героя в

	рассказе Михаила Ванькаевича Хонинова «Орс дү»
32	Көглтин Даван җирһлин болн билгин хааль Жизнь и творчество Давида Никитича Кугультинова
33	«Төрскнә туск частр» гидг тууль-поэмин һол төрнь, учр-утхнь Основная тема, значение сказки-поэмы Давида Никитича Кугультинова «Төрскнә туск частр»
34	Дассан давтлһн Повторение пройденного

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Учебное издание «Хальмг утх зокъял» 8 класс для общеобразовательных учреждений

АУ РК «Издательский дом Герел», 2012 г. под ред. Цеденовой С.Н., Коксуновой Н.Б.

Учебное издание «Учебное пособие по развитию речи в 5 – 9 классах»

Элиста, Калмыцкое книжное издательство, 1994 г. под ред. Каляева А.Л.

Учебное издание «Антология устного народного творчества для детей»

Элиста, Калмыцкое книжное издательство, 1990 г. под ред. Оконова Б.Б.

«Словарь калмыцких пословиц и поговорок»

Акционерное полиграфическое предприятие «Джангар», 1995 г. под ред. Оконова Б.Б.

«Слово о писателе» (очерки, статьи)

Учебно-просветительское издание ЗАОр «НПП «Джангар», 2007 г. под ред. Мушановой Л.Н., Шуграевой В.К.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Программа по калмыцкой литературе в 5-11 классах

Шарапова Н.Н. Доржиева Д.Б.; Манджиева Е.И; Онтаева З.Х. - Элиста: ГУ "Издательский дом "Герел"; 2008.;

Дополнительная литература:

1. Биткеев Н.Ц. Джангарчи. Приложение к журналу "Гегярлт" - Элиста АПП "Джангр"; 2001год.;
2. Биткеев Н.Ц. "Джангар" в системе образования . Научное издание - Элиста; ЗАОр "НПП "Джангар";
3. Кичиков А.Ш. "Ключ разума" Учебное издание. /А.Ш.Кичиков; Н.Д. Асирова - Элиста; ЗАОр "НПП"Джангар"; 2017г;
4. Мушанова Л.Н. Слово о писателях (очерки; статьи) учебнопросветительское издание /Л.Н; Мушанова; В.К.Шуграева - Элиста; ЗАОр "НПП "Джангар"; 2007г;
5. Ользеева С.З.Калмыцкие народные традиции - Элиста;ЗАОр"НПП "Джангр"; 2012г.;
6. Эрендженов К.Э. Золотой родник"О калмыцком народном творчестве; ремесле и быте. Авторизованный перевод с калмыцкого А.Аквилева - элиста; Калмыцкое книжное издательство;1990г.;
7. Лунный свет "Калмыцкие историко-литературные памятники; Литературно-художественное издание. Редактор- составитель А.В.Бадмаев; Элиста; Калмыцкое книжное издательство; 2003г.;
8. Семь звезд. "Калмыцкие легенды и предания "Литературно-художественное издание. Сост. Д.Э.Басаев - Элиста; Калмыцкое книжное издательство; 2007г.;

9. Фразеологический словарь калмыцкого языка. справочное издание Э.Ч.Бардаев (и др) - Элиста АУ РК "Калмыкия"; 2018г.;

Наглядные средства обучения:

Писатели Калмыкии (Хальмг танһчин бичәчнр) наглядное пособие. Комплект портретов – Элиста АУ РК "Калмыкия"; 2020г.;

2. В.А.Фаворский в Калмыкии . Иллюстрации. Калмыцкая государственная галерея – Элиста типография издательства "Кавказская здравница"; картинная галерея - Элиста: Типография издательства "кавказская здравница"; 1988г.;

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Информационно-ресурсное обеспечение:

Экранно-звуковые пособия:

аудиозаписи исполнения эпоса "Джангар"; калмыцких песен; гимна РК;

звуковые записи произведений писателей; презентация о творчестве писателей; видео фильмы о творчестве писателей.;

Технические средства обучения:

мультимедийный компьютер; проектор; интерактивная доска; принтер; сканер.

Объекты образовательных экскурсий по Республике Калмыкия:

1. Интерактивный музей "Уникальная Калмыкия";
2. Национальная библиотека имени А.М.Амур-Санана;
3. Национальный драматический театр имени ББ. Басангова.;
4. Национальный музей Республики Калмыкия имени Н.П.Пальмова.;
5. Музей истории буддизма "Золотая обитель Будды Шакъямуни";
6. Музей калмыцкого научного центра Российской Академии наук.;

Периодические издания:

1. "Байр" ("Радость") Иллюстрированный журнал - ЭлистаГ У; издательский дом "Герел";
2. "Байрта" Семейная газета. - Элиста АУ РК РИА Калмыкия;
3. "Теегин гер" ("Свет в степи") Художественно-публицистический журнал - Элиста ГУ; "Издательский дом; Калмыкия.;
4. "Хальмг унн")"Калмыцкая правда" Республиканская общественнополитическая газета - Элиста АУ РК РИА Калмыкия;

Федеральные информационные ресурсы:

1. Национальный музей Республики Калмыкия имени Н.Н.Пальмова; //;national-muzeum.kalm.muzkult.ru;
2. Национальный драматический театр имени Б.Б. Басангова; //kalmteatr.ru;
3. Музей Калмыцкого научного центра Российской академии наук; // http://kigiran.com/muzeum;
4. Музей истории Буддизма "Золотая обитель Будды Шакъямуни"; //http:khurul.ru/;
5. Национальная библиотека имени А.М.Амур - Санана; // https://www.kalmnlib.ru;
6. Интересный музей "Уникальная Калмыкия"; // muzeum.1908.business.site.;

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ. ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

Экранно-звуковые пособия:

аудиозаписи исполнения эпоса "Джангар"; калмыцких песен; гимна РК;

звуковые записи произведений писателей; презентация о творчестве писателей; видео фильмы о творчестве писателей.;

Технические средства обучения:

мультимедийный компьютер; проектор; интерактивная доска; принтер; сканер

Рабочая программа

по родной (калмыцкой) литературе в 9 классе
предмет, класс
по УМК_ « Хальмг утх- зокъял» под ред. С.Н. Цеденовой., Манджиевой Э.Б-Г
Корниковой И.У., высшая категория
учитель категория

Пояснительная записка

Общая характеристика учебного предмета «Родная (калмыцкая) литература»

Предмет «Родная (калмыцкая) литература» выступает одним из основных предметов гуманитарного образования, определяющих уровень интеллектуального и нравственно-эстетического развития личности.

Изучение родной литературы способствует познанию жизни при помощи изобразительно-выразительных средств, художественную картину мира и вызывает определенное отношение к ней, обладает высокой степенью эмоционального воздействия. С литературным образованием связано воспитание читателя, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях, а также формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества.

Изучение родной (калмыцкой) литературы обеспечивает постижение обучающимися произведений литературы, создание условий для развития национального самосознания, осознания этнической принадлежности, приобретения

системных знаний об истории, языке, культуре, мировоззрении, менталитете, философии своего народа.

Цель и задачи изучения учебного предмета «Родная (калмыцкая) литература»

Цели и задачи преподавания родной (калмыцкой) литературы состоят в том, чтобы:

обучения:

- воспитание гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах воспитание интереса и любви к родному языку (калмыцкому), к своей малой родине;
- совершенствование речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение родным (калмыцким) литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования;
- обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся;
- развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;
- освоение знаний о родной (калмыцкой) литературе, умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию.
- привить навыки различных видов чтения, любовь к чтению;
- способствовать расширению кругозора учащихся; пробудить интерес к изучению родной (калмыцкой) литературы.

Место учебного предмета «Родная (калмыцкая) литература» в учебном плане

На изучение предмета «Родная (калмыцкая) литература» в 9 классе отводится

1 час в неделю, 34 часа в год. Общее количество времени на пять лет обучения с 5 по 9 классы ориентировочно составляет 170 часов.

Для углубленного изучения учебного предмета «Родная (калмыцкая) литература» образовательное учреждение вправе самостоятельно увеличить количество часов, отводимых для изучения учебного предмета, за счет часов части учебного плана, формируемой участниками образовательного процесса.

Планируемые результаты предмета «Родная (калмыцкая) литература»

Учащиеся должны знать:

- авторов и содержание изученных художественных произведений;
- основные теоретико-литературные понятия: литература как искусство слова, роды литературы, жанры литературы (ода, баллада, повесть, роман, поэма, рассказ, трагедия, драма, комедия), сравнение, эпитет; композиция произведения, портрет, пейзаж, литературный герой, герой-повествователь, лирический герой, сюжет, автобиографичность литературного произведения (развитие

представления), фольклоризм литературы, сатира и юмор как виды комического, фантастика в произведении, тема и идея произведения, публицистика, литературная критика

Учащиеся должны понимать

- проблему изученного произведения;
- связь литературного произведения с эпохой его написания, вневременные нравственные ценности, заложенные в нем;
- духовно-нравственные ценности русской литературы и культуры, отличие и общее с духовно-нравственными ценностями других народов;
- образную природу литературы как явления словесного искусства, эстетически воспринимать произведения литературы;

Учащиеся должны уметь:

- уметь анализировать произведение: определять принадлежность к одному из литературных родов и жанров, понимать и формулировать тему, идею
- произведения, характеризовать героев произведения, сопоставлять их с героями других произведений;
- определять в произведении элементы сюжета, композиции, понимать их роль в раскрытии идейно-художественного содержания произведения, владеть элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- видеть связь между различными видами искусства и использовать их сопоставление;
- определять авторскую позицию в произведении;
- характеризовать литературного героя, составлять сравнительную
- характеристику литературных героев;
- формулировать собственное отношение к изученному произведению, давать оценку;
- выразительно читать тексты разных типов;
- воспринимать на слух литературные произведения разных жанров, адекватно понимать их;
- уметь пересказывать прозаические произведения и их отрывки;
- отвечать на вопросы по прочитанному тексту, создавать устные
- монологические высказывания разного типа, вести диалог;

создавать сочинение по изучаемому литературному произведению, создавать собственные сочинения на темы, связанные с тематикой, проблематикой изучаемых произведений, создавать творческие работы разных жанров, пис

Поурочное планирование	
№	Тема
1	Урн үгин үүдәлтин туск үг О литературном творчестве
2	Һурвнтс – хальмг олн-әмтнә амн үгин билгин нег өвәрц. Триады – одна из особенностей творчества калмыцкого народа
3	Домгуд. Домгудын һол төрмүд, учр-утхнь Легенды. Основная тема, значение легенд
4	Кемәлһн – мана авъяс. Нурһна хөрн тавдгч ясна онц темдгүд, эн ясна шинҗ Кемәлһн – наша традиция. Двадцать пятая кость позвоночника овцы, признаки.
5	«Җаңһр» - хальмг олн-әмтнә баатрльг эпос.. «Буурл һалзн мөртә Бульңһрин көвүн Догшн Хар Санлын бөлг». Буурл һалзн мөртә Бульңһрин көвүн Догшн Хар Санлын хаалһд болн күцәсн даальвр

	«Джангар» - героический эпос калмыцкого народа Песнь «О подвигах богатыря Санала»
6	Буурл һалзн мөртә Бульңһрин көвүн Догшн Хар Санлын дүр Образ богатыря Санала в песне «О подвигах богатыря Санала»
7	Бичмр урн үгин литературин зокъялмуд. Өөрд-хальмг бичмр үгин литературин туск үг. Литературные произведения. Слово о литературе ойрат-калмыков
8	Увш хун-тәәҗин туск тууҗ История об Убуши хане
9	Бичмр урн үгин литератур. XVII-XIX зун җилмүдин чилгчәр делгрсн урн үгин литератур О развитии литературы XVII – конца XIX века
10	«Сарин герл» гидг дегтрәс Зая-Пандитин бичкндк цагин тускар. Зая-Пандитан үүдәсн «Тод бичг»

	«Детство Зая-Пандиты» из книги «Лунный свет»
11	Утх зокъял. Амр-Санана Антона җирһлин болн үүдәлтин хааль Литература. Жизненный и творческий путь Антон Мудреновича Амр-Санана
12	«Арнзл» гидг түүк угатя хальмг улсин кезәңк түрү-зүдү, зовлңта бәәдл-җирһл үзүллһн О прошлой тяжелой жизни бедняков-калмыков в повести Антон Мудреновича Амр-Санана «Аранзал»
13	Эрнҗәнә Константинә җирһлин болн билгин Хаалһ Жизненный и творческий путь Эрендженова Константина Эрендженовича
14	Эрнҗәнә Константинә «Һалан хадһл» романа «Хар модн һанз» гидг тасрхан һол героймудын дүрмүд
15	Утх-зокъялын онл. Түүкләнә туск медрл Литературная теория. О прозе

16	Лееҗнә Цернә җирһлин болн билгин хаалһ Жизненный и творческий путь Леджинова Церена Леджиновича
17	Лееҗнә Цернә «Үүнд би төрләв», «Домбр болн дун», «Сөңгин дун», «Иньгин дун», «Саглр» (дун) шүлгүдин һол төрнь Основная тема поэзии Лееджинова Церена Леджиновича
18	Даван Һәрән җирһлин болн билгин хаалһ. Жизненный и творческий путь Даваева Гари Даваевича
19	Даван Һәрән шүлгүдин һол төрнь. Даван Һәрән «Алтма» гидг поэмин, «Хөөтин баллад» поэмин тасрхасин һол ухань, учр-утхнь Основная тема стихотворений Даваева Гари Даваевича
20	Басңга Баатрин җирһлин болн билгин хаалһ Жизненный и творческий путь Басангова Баатр Бадмаевича
21	Басңга Баатрин «Экин туск частр» гидг наадна һол төрнь

	Основная тема пьесы Басангова Баатр Бадмаевича
22	Басңга Баатрин наадна Һол героймудын дүрмүд Образы главных героев пьесы Басангова Баатр Бадмаевича
23	Калян Санҗин җирһлин болн билгин хаалһ. Жизненный и творческий путь Каляева Санджи Каляевича
24	Төрскән харсгч Алдр дәәнә төр Калян Санҗин шүлгләнд. Партизанк Тамара Хахлыновн дүр«Андһар» «Тамара» гидг поэмин тасрхад Тема Великой Отечественной войны в поэзии Санджи Каляева. Образ партизанки Тамары Хахлыновой в отрывке «Клятва» в поэме «Тамара»
25	Саңһҗин Босян җирһлин болн билгин хаалһ Жизненный и творческий путь Сангаджиевой Боси Бадмаевны
26	Зөрмг күүкд улсин дүрмүд Саңһҗин Босян бичсн «Төрскн күүкд» гидг келврмүдин хураңһуд. Саңһҗин Босян «Альдас утхгдсн үгв?», «Хальмг күүкд», «Төрскни зөөр» гидг шүлгүдин һол төрмүднь

	Образы отважных женщин в сборнике рассказов Сангаджиевой Боси Бадмаевны «Женщины Родины», основная тема стихотворения «Богатства родины»
27	Көглтин Даван җирһлин болн билгин хаалһ. «Сө окопд» болн «Хаврин седкл» шүлгүдин гүн һол ухань, сурһмҗнь, аһулһнь Жизненный и творческий путь Кугультинова Давида Никитича. Основная мысль, содержание и воспитательное значение стихотворений «Сө окопд», «Хаврин седкл»
28	«Сар-Герл» поэм-туулин 4, 5, 8 бөлгүд. «Сар-Герл» поэм-туулин һол ухань, өггджәх гүн сурһмҗнь Главы 4,5,8 поэмы-сказки «Сар-Герл». Основная мысль и воспитательное значение поэмы-сказки «Сар-Герл»
29	«Сар-Герл – олна төлә әмән өгсн күн» «Сар-Герл – человек, отдавший жизнь во имя народа
30	Утх зокъялын онл. Шүлгләнә туск медрл (поэм болн шүлгүд, эднә йилһвр). Эпиграфин туск медрл
31	Моңһл утх зокъял. Моңһл шүлгләнәс. Д.Нацагдорҗин «Иньг» болн Г.Сэр-Одын «Хаалһм» гидг шүлгүд

	Монгольская литература. Из монгольской поэзии. Стихотворения Д.Нацагоджина «Иньг» и Г.Сэр-Одына «Хаалһм»
32	Төрскн келн – хальмг келн, ээҗин келн. Төрскн келндән нерәдсн Калян Санҗин «Хальмг келн», Көглтин Даван «Эврә келән магтҗ» болн «Талын келн»,Тачин Анҗан «Хальмг келн», Бембин Тимофейин «Хальмг келн», Бадмин Серәтрин «Төрскн келн» шүлгүд. Шүлг болһна һол ухань, сурһмҗнь Родной язык – калмыцкий язык, язык бабушки. Стихотворения калмыцких поэтов, посвященные родному языку. Основная мысль, воспитательное значение каждого стихотворения.
33	Сурһмҗта теҗг келврмүд. Кецү күнд, хаһлхд күчр болҗ медгдҗәх төрмүдин тускар этүд үг орулад, эгл улст медгдмәр келгдсн «Хойр цар», «Үкрин үсн», «Орһсн үрн», «Шаҗн гисн юмби?» үүдәврмүд Обучающие аллегорические рассказы
34	Даасан сергәҗ давтлһн

	Повторение пройденного

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Учебное издание «Хальмг утх зокъял» 8 класс для общеобразовательных учреждений

АУ РК «Издательский дом Герел», 2012 г. под ред. Цеденовой С.Н., Коксуновой Н.Б.

Учебное издание «Учебное пособие по развитию речи в 5 – 9 классах»

Элиста, Калмыцкое книжное издательство, 1994 г. под ред. Каляева А.Л.

Учебное издание «Антология устного народного творчества для детей»

Элиста, Калмыцкое книжное издательство, 1990 г. под ред. Оконова Б.Б.

«Словарь калмыцких пословиц и поговорок»

Акционерное полиграфическое предприятие «Джангар», 1995 г. под ред. Оконова Б.Б.

«Слово о писателе» (очерки, статьи)

Учебно-просветительское издание ЗАОр «НПП «Джангар», 2007 г. под ред. Мушановой Л.Н., Шуграевой В.К.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Программа по калмыцкой литературе в 5-11 классах

Шарапова Н.Н. Доржиева Д.Б.; Манджиева Е.И; Онтаева З.Х. - Элиста: ГУ "Издательский дом "Герел"; 2008.;

Дополнительная литература:

1. Биткеев Н.Ц. Джангарчи. Приложение к журналу "Гегярлт" - Элиста АПП "Джангр"; 2001год.;
2. Биткеев Н.Ц. "Джангар" в системе образования . Научное издание - Элиста; ЗАОр "НПП "Джангар";
3. Кичиков А.Ш. "Ключ разума" Учебное издание. /А.Ш.Кичиков; Н.Д. Асирова - Элиста; ЗАОр "НПП"Джангар"; 2017г;
4. Мушанова Л.Н. Слово о писателях (очерки; статьи) учебнопросветительское издание /Л.Н; Мушанова; В.К.Шуграева - Элиста; ЗАОр "НПП "Джангар"; 2007г;
5. Ользеева С.З.Калмыцкие народные традиции - Элиста;ЗАОр"НПП "Джангр"; 2012г.;
6. Эрендженов К.Э. Золотой родник"О калмыцком народном творчестве; ремесле и быте. Авторизованный перевод с калмыцкого А.Аквилева - элиста; Калмыцкое книжное издательство;1990г.;
7. Лунный свет "Калмыцкие историко-литературные памятники; Литературно-художественное издание. Редактор- составитель А.В.Бадмаев; Элиста; Калмыцкое книжное издательство; 2003г.;
8. Семь звезд. "Калмыцкие легенды и предания "Литературно-художественное издание. Сост. Д.Э.Басаев - Элиста; Калмыцкое книжное издательство; 2007г.;
9. Фразеологический словарь калмыцкого языка. справочное издание Э.Ч.Бардаев (и др) - Элиста АУ РК "Калмыкия"; 2018г.;

Наглядные средства обучения:

Писатели Калмыкии (Хальмг таньчин бичәчнр) наглядное пособие. Комплект портретов – Элиста АУ РК "Калмыкия"; 2020г.;
2. В.А.Фаворский в Калмыкии . Иллюстрации. Калмыцкая государственная галерея – Элиста типография издательства "Кавказская здравница"; картинная галерея - Элиста: Типография издательства "кавказская здравница"; 1988г.;

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Информационно-ресурсное обеспечение:

Экранно-звуковые пособия:

аудиозаписи исполнения эпоса "Джангар"; калмыцких песен; гимна РК;

звуковые записи произведений писателей; презентация о творчестве писателей; видео фильмы о творчестве писателей.;

Технические средства обучения:

мультимедийный компьютер; проектор; интерактивная доска; принтер; сканер.

Объекты образовательных экскурсий по Республике Калмыкия:

1. Интерактивный музей "Уникальная Калмыкия";
2. Национальная библиотека имени А.М.Амур-Санана;
3. Национальный драматический театр имени ББ. Басангова.;
4. Национальный музей Республики Калмыкия имени Н.П.Пальмова.;
5. Музей истории буддизма "Золотая обитель Будды Шакъямуни";
6. Музей калмыцкого научного центра Российской Академии наук.;

Периодические издания:

1. "Байр" ("Радость") Иллюстрированный журнал - ЭлистаГ У; издательский дом "Герел";
2. "Байрта" Семейная газета. - Элиста АУ РК РИА Калмыкия;
3. "Теегин гер" ("Свет в степи") Художественно-публицистический журнал - Элиста ГУ; "Издательский дом; Калмыкия.;
4. "Хальмг унн")"Калмыцкая правда" Республиканская общественнополитическая газета - Элиста АУ РК РИА Калмыкия;

Федеральные информационные ресурсы:

1. Национальный музей Республики Калмыкия имени Н.Н.Пальмова; //;national-muzeum.kalm.muzkult.ru;

2. Национальный драматический театр имени Б.Б. Басангова;

//kalmteatr.ru;

3. Музей Калмыцкого научного центра Российской академии наук; // http://kigiran.com/muzeum;

4. Музей истории Буддизма "Золотая обитель Будды Шакъямуни"; //http:khurul.ru/;

5. Национальная библиотека имени А.М.Амур - Санана; // https://www.kalmnlib.ru;

6. Интересный музей "Уникальная Калмыкия"; // muzeum.1908.business.site.;

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ. ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

Экранно-звуковые пособия:

аудиозаписи исполнения эпоса "Джангар"; калмыцких песен; гимна РК;

звуковые записи произведений писателей; презентация о творчестве писателей; видео фильмы о творчестве писателей.;

Технические средства обучения:

мультимедийный компьютер; проектор; интерактивная доска; принтер; сканер