МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙССКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Республики Калмыки
Администрации Октябрьского районного муниципального образования Республика Калмыкия
МКОУ» Восходовская СОШ»

«Рассмотрена»	«Согласована»	«Утверждена»
Руководитель МО:	Заместитель директора по УВР:	Директор:
Оконов Б.Н./	Эрендженова Б.Е./	Копаева С.В.. /
Протокол №1 от 25.08.2026	Протокол № 1 от 26.08.2026	Приказ № 71 от 26.08.2026

Рабочая программа

по внеурочной деятельности «Школьный театр»

для обучающихся 1-4 классов

Восход 2026 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Школьный театр» для 1-4 классов разработана в соответствии со следующими документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от31.05.2021№286«Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 16 ноября 2022 года №992 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования»;
- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 05.07.2022 г. №ТВ–1290/03«О направлении методических рекомендаций» (Информационно-методическое письмо об организации внеурочной деятельности в рамках реализации обновленных федеральных государственных образовательных стандартов начального общего и основного общего образования);
- Санитарные правила СП2.4.3648-20«Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от28.09.2020 №28 (далее– СП2.4.3648-20);
- Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 (далее – СанПиН 1.2.3685-21);
- Примерной программой курса внеурочной деятельности «Школьный театр» для 1-4 классов / Театральный институт имени Бориса Щукина. Москва. 2022 (утверждена на заседании Учёного совета Театрального института имени Бориса Щукина № 7 от 28.03.2022 г. при поддержке Президентского фонда культурных инициатив);

Программа курса внеурочной деятельности «Театральная студия» рассчитана на 4 года и предполагает проведение 1 занятия в неделю: 1 класс – 33 часа, 2 класс – 34 часа, 3 класс – 34 часа, 4 класс – 34 часа.

Цели изучения учебного курса

Изучение курса «Школьный театр »направлено на достижение следующих целей:

- овладение выразительным чтением — декламацией; совершенствование всех видов речевой деятельности; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей; эмоциональной отзывчивости при подготовке и разыгрывании мини-спектаклей; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных чувств и представление о дружбе, добре и зле; правде и ответственности.

Курс внеурочной деятельности «Школьный театр» имеет большое воспитательное значение: способствует формированию таких нравственных качеств, как ответственность, умение работать в команде, понимать и принимать другую точку зрения, договариваться друг с другом, заботиться о младшем, проявлять уважение к старшим и др. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека.

В процессе работы по курсу внеурочной деятельности у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умение составлять высказывание, диалоги, монологи, высказывать собственное мнение.

Курс «Школьный театр» пробуждает интерес к чтению художественной литературы; развивает внимание к слову, помогает определять отношение автора и показывать, как оно проявляется при инсценировании и драматизации, учатся чувствовать красоту поэтического слова.

Содержание курса

1 класс

Вводное занятие. Азбука театра

Ознакомление с режимом занятий, программой. Знакомство с творческой дисциплиной. Игра на знакомство. «Разрешите представиться» - умение представить себя публике. Театр как вид искусства. Правила поведения в театре. Театральный этикет. Игры «Мы идём в театр», «Одно и то же по-разному», викторины и др.

Театральное закулисье

Реальная или интерактивная экскурсия. Структура театра и его основные профессии. Театральные игры. Сценический этюд «Профессии театра…»

Посещение театра

Просмотр спектакля, поход в профессиональный театр или просмотр спектакля онлайн (в записи). Обсуждение. Игры, викторины.

Культура и техника речи. Художественное чтение

Практическая работа над голосом. Дыхательная гимнастика. Развитие артикуляционного аппарата. Работа с дикцией на скороговорках и чистоговорках. Выразительное чтение. Слушание сказок, стихов, басен. Проигрывания-импровизации народных праздников, игр, сказок.

Основы актёрской грамоты

Особенности сценического внимания. Наблюдение, воображение, фантазия, придумка в актёрской профессии. Упражнения на развитие зрительного внимания: «Повтори позу», «Зеркало», «Кто во что одет» и др. Упражнения на развитие слухового внимания и других сенсорных умений: «Послушаем тишину», «Летает – не летает», «Хлопки», «Воробей – ворона» и др. Развитие фантазии на основе реальных образов природы. Упражнения на подражание голосам животных и птиц. Озвучивание русской народной сказки «Теремок»

Театральные игры

Понятие игры. Значение игры в театральном искусстве. Язык жестов, движений и чувств. Участие в играх-инсценировках, играх-превращениях, сюжетных играх («Я дерево, цветок, листик, шишка, раковина и т.д.», , игры-перевёртыши, игры в теневой театр и др.). Обыгрывание бытовых ситуаций из детских литературных произведений.

Ритмопластика. Сценическое движение

Универсальная разминка. Жесты. Пластика. Тело человека: его физические качества, двигательные возможности, проблемы и ограничения. Понятия: круг, колонна, линия (шеренга), быстро, медленно, умеренно. Упражнения на развитие двигательных способностей (ловкость, гибкость, подвижность, выносливость), на равновесие, координацию в пространстве. Произношение текста в движении. Пластическая импровизация на музыку разного характера. Участие в играх и упражнениях на развитие пластической выразительности (ритмичности, музыкальности, координации движений).

Актёрский практикум. Работа над постановкой.

Выбор произведения. Чтение литературного произведения. Осмысление сюжета, выделение основных событий. Распределение ролей. Разучивание текстов. Выразительное чтение по ролям. Этюдные репетиции на площадке. Репетиции отдельных картин в разных составах. Сводные репетиции. Генеральная репетиция.

Итоговая аттестация

Показ спектакля, инсценировок или проведение мероприятий. Подведение итогов.

2 класс

Вводное занятие. Азбука театра

Ознакомление с режимом занятий, программой. Знакомство с творческой дисциплиной. Игра на знакомство. «Разрешите представиться» - умение представить себя публике. История возникновения и создания театра. Театр как вид искусства. Правила поведения в театре. Театральный этикет. Тест «Какой я зритель». Игры «Мы идём в театр», «Одно и то же по-разному», викторины и др.

Театральное закулисье

Реальная или интерактивная экскурсия. Структура театра и его основные профессии: актёр, сценарист, декоратор, гримёр и др. Театральные игры. Сценический этюд «Профессии театра…»

Посещение театра

Просмотр спектакля, поход в профессиональный театр или просмотр спектакля онлайн (в записи). Обсуждение. Игры, викторины.

Культура и техника речи. Художественное чтение

Практическая работа над голосом. Дыхательная гимнастика. Развитие артикуляционного аппарата. Работа с дикцией на скороговорках и чистоговорках. Выразительное чтение, громкость и отчётливость речи. Знакомство с детским фольклором (песни, танцы, потешки, поговорки, пословицы и др.). Слушание сказок, стихов, басен. Проигрывания-импровизации народных праздников, игр, сказок.

Основы актёрской грамоты

Особенности сценического внимания. Наблюдение, воображение, фантазия, придумка в актёрской профессии. Упражнения на развитие зрительного внимания: «Повтори позу», «Зеркало», «Кто во что одет» и др. Упражнения на развитие слухового внимания и других сенсорных умений: «Послушаем тишину», «Летает – не летает», «Хлопки», «Воробей – ворона» и др. Развитие фантазии на основе реальных образов природы. Упражнения на подражание голосам животных и птиц. Упражнения на звукоподражание: шелест листьев, травы, шум морских волн, шум дождя, капель, гром и др. Озвучивание русской народной сказки «Зимовье зверей»

Театральные игры

Понятие игры. Значение игры в театральном искусстве. Воображение и вера в вымысел. Язык жестов, движений и чувств. Участие в играх-инсценировках, играх-превращениях, сюжетных играх («Я дерево, цветок, листик, шишка, раковина и т.д.», игры-перевёртыши, игры в теневой театр и др.). Обыгрывание бытовых ситуаций из детских литературных произведений.

Ритмопластика. Сценическое движение

Универсальная разминка. Жесты. Пластика. Тело человека: его физические качества, двигательные возможности, проблемы и ограничения. Понятия: точка зала (сцены), круг, колонна, линия (шеренга), быстро, медленно, умеренно. Упражнения на развитие двигательных способностей (ловкость, гибкость, подвижность, выносливость), на равновесие, координацию в пространстве. Произношение текста в движении. Правильная техника дыхания. Пластическая импровизация на музыку разного характера. Участие в играх и упражнениях на развитие пластической выразительности (ритмичности, музыкальности, координации движений). Работа над жестами (уместность, выразительность). Участие в играх на жестикуляцию (плач, прощание, встреча и пр.)

Актёрский практикум. Работа над постановкой.

Выбор произведения. Чтение литературного произведения. Осмысление сюжета, выделение основных событий. Распределение ролей. Разучивание текстов. Выразительное чтение по ролям. Упражнения на коллективную согласованность действий. Этюдные репетиции на площадке. Репетиции отдельных картин в разных составах. Создание элементов декораций и элементов костюмов. Сводные репетиции. Генеральная репетиция.

Итоговая аттестация

Показ спектакля, инсценировок или проведение мероприятий. Обсуждение. Рефлексия. Подведение итогов.

3 класс

Вводное занятие. Азбука театра

Ознакомление с режимом занятий, программой. Знакомство с творческой дисциплиной. Игра на знакомство. «Разрешите представиться» - умение представить себя публике. История возникновения и создания театра. Театр как вид искусства. Общее представление о видах и жанрах театрального искусства. Театральный этикет. Игры «Мы идём в театр», «Одно и то же по-разному», викторины и др.

Театральное закулисье

Реальная или интерактивная экскурсия. Структура театра и его основные профессии: актёр, режисёр, сценарист, декоратор, гримёр и др. Творческие задания и театральные игры. Сценический этюд «Профессии театра…»

Посещение театра

Просмотр спектакля, поход в профессиональный театр или просмотр спектакля онлайн (в записи). Обсуждение. Игры, викторины.

Культура и техника речи. Художественное чтение

Практическая работа над голосом. Дыхательная гимнастика. Развитие артикуляционного аппарата. Работа с дикцией на скороговорках и чистоговорках. Выразительное чтение, громкость и отчётливость речи. Проигрывания-импровизации народных праздников, игр, сказок. Организация «художественного события».

Основы актёрской грамоты

Особенности сценического внимания. Наблюдение, воображение, фантазия, придумка в актёрской профессии. Упражнения на развитие зрительного внимания: «Повтори позу», «Зеркало», «Кто во что одет» и др. Упражнения на развитие слухового внимания и других сенсорных умений: «Послушаем тишину», «Летает – не летает», «Хлопки», «Воробей – ворона» и др. Развитие фантазии на основе реальных образов природы. Упражнения на подражание голосам животных и птиц. Упражнения на звукоподражание: шелест листьев, травы, шум морских волн, шум дождя, капель, гром и др. Упражнения «Угадай шумы», «Искусственные шумы», «Радио», «Слышать одного» и др.

Театральные игры

Понятие игры. Значение игры в театральном искусстве. Воображение и вера в вымысел. Язык жестов, движений и чувств. Участие в играх-инсценировках, играх-превращениях, сюжетных играх («Я дерево, цветок, листик, шишка, раковина и т.д.», , игры-перевёртыши, игры в теневой театр и др.). Обыгрывание бытовых ситуаций из детских литературных произведений.

Ритмопластика. Сценическое движение

Универсальная разминка. Жесты. Пластика. Понятия: точка зала (сцены), круг, колонна, линия (шеренга), быстро, медленно, умеренно. Упражнения на развитие двигательных способностей (ловкость, гибкость, подвижность, выносливость), на равновесие, координацию в пространстве. Произношение текста в движении. Правильная техника дыхания. Участие в играх и упражнениях на развитие пластической выразительности (ритмичности, музыкальности, координации движений). Работа над жестами (уместность, выразительность). Участие в играх на жестикуляцию (плач, прощание, встреча и пр.). Упражнения на развитие умения двигаться в соответствии с заданной музыкой, темпо-ритмом : «Ускоряй-замедляй», «Шагаем под музыку, как великаны, как гномы, как лиса, как заяц, как медведь».

Актёрский практикум. Работа над постановкой.

Выбор произведения. Чтение литературного произведения. Осмысление сюжета, выделение основных событий. Распределение ролей. Разучивание текстов. Выразительное чтение по ролям. Упражнения на коллективную согласованность действий. Этюдные репетиции на площадке. Репетиции отдельных картин в разных составах. Создание элементов декораций и элементов костюмов. Сводные репетиции. Генеральная репетиция.

Итоговая аттестация

Показ спектакля, инсценировок или проведение мероприятий. Обсуждение. Рефлексия. Подведение итогов.

4 класс

Вводное занятие. Азбука театра

Ознакомление с режимом занятий, программой. Знакомство с творческой дисциплиной. Игра на знакомство. «Разрешите представиться» - умение представить себя публике. История возникновения и создания театра. Театр как вид искусства. Общее представление о видах и жанрах театрального искусства. Театральный этикет. Игры «Мы идём в театр», «Одно и то же по-разному», викторины и др.

Театральное закулисье

Реальная или интерактивная экскурсия. Структура театра и его основные профессии: актёр, 8ежиссер, сценарист, декоратор, гримёр и др. Творческие задания и театральные игры. Сценический этюд «Профессии театра…»

Посещение театра

Просмотр спектакля, поход в профессиональный театр или просмотр спектакля онлайн (в записи). Обсуждение. Написание эссе «Мои впечатления».

Культура и техника речи. Художественное чтение

Практическая работа над голосом. Дыхательная гимнастика. Развитие артикуляционного аппарата. Работа с дикцией на скороговорках и чистоговорках. Выразительное чтение, громкость и отчётливость речи. Проигрывания-импровизации народных праздников, игр, сказок. Организация «художественного события».

Основы актёрской грамоты

Особенности сценического внимания. Наблюдение, воображение, фантазия, придумка в актёрской профессии. Упражнения на развитие зрительного внимания: «Повтори позу», «Зеркало», «Кто во что одет» и др. Упражнения на развитие слухового внимания и других сенсорных умений: «Послушаем тишину», «Летает – не летает», «Хлопки», «Воробей – ворона» и др. Развитие фантазии на основе реальных образов природы. Упражнения на подражание голосам животных и птиц. Упражнения на звукоподражание: шелест листьев, травы, шум морских волн, шум дождя, капель, гром и др. Упражнения «Угадай шумы», «Искусственные шумы», «Радио», «Слышать одного» и др.

Театральные игры

Понятие игры. Значение игры в театральном искусстве. Воображение и вера в вымысел. Язык жестов, движений и чувств. Участие в играх-инсценировках, играх-превращениях, сюжетных

играх («Я дерево, цветок, листик, шишка, раковина и т.д.», , игры-перевёртыши, игры в теневой театр и др.). Обыгрывание бытовых ситуаций из детских литературных произведений.

Ритмопластика. Сценическое движение

Универсальная разминка. Жесты. Пластика. Понятия: точка зала (сцены), круг, колонна, линия (шеренга), быстро, медленно, умеренно. Упражнения на развитие двигательных способностей (ловкость, гибкость, подвижность, выносливость), на равновесие, координацию в пространстве. Произношение текста в движении. Правильная техника дыхания. Участие в играх и упражнениях на развитие пластической выразительности (ритмичности, музыкальности, координации движений). Работа над жестами (уместность, выразительность). Участие в играх на жестикуляцию (плач, прощание, встреча и пр.). Упражнения на развитие умения двигаться в соответствии с заданной музыкой, темпо-ритмом : «Ускоряй-замедляй», «Шагаем под музыку, как великаны, как гномы, как лиса, как заяц, как медведь». Перестроение в указанные фигуры, в том числе и геометрические.

Актёрский практикум. Работа над постановкой.

Выбор произведения. Чтение литературного произведения. Осмысление сюжета, выделение основных событий. Распределение ролей. Разучивание текстов. Выразительное чтение по ролям. Упражнения на коллективную согласованность действий. Этюдные репетиции на площадке. Репетиции отдельных картин в разных составах. Создание элементов декораций, подбор реквизита и элементов костюмов. Сводные репетиции. Генеральная репетиция.

Итоговая аттестация

Показ спектакля, инсценировок или проведение мероприятий. Обсуждение. Рефлексия. Подведение итогов.

Планируемые результаты

Личностные

- умение работать в коллективе, оценивать собственные возможности решения учебной задачи и правильность её выполнения;
- приобретение навыков нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- способность к объективному анализу своей работы и работы товарищей;
- осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции;
- стремление к проявлению эмпатии, готовности вести диалог с другими людьми.

Метапредметные

Познавательные

- развить интерес к театральному искусству;
- освоить правила поведения в театре (на сцене и в зрительном зале);
- сформировать представления о театральных профессиях;
- освоить правила проведения рефлексии;
- строить логические рассуждения и делать выводы;
- выражать разнообразные эмоциональные настроения (грусть, радость, злоба, удивление, восхищение);
- вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником;
- ориентироваться в содержании текста.

Регулятивные

- приобретение навыков самоконтроля и самооценки;
- понимание и принятие учебной задачи, сформулированной преподпвателем;
- планирование своих действий на отдельных этапах работы;
- осуществление контроля, коррекции и оценки результатов своей деятельности;
- анализ на начальном этапе причины успеха/неуспеха, освоение с помощью педагога позитивных установок типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Коммуникативные

- организовывать учебное взаимодействие и совместную деятельность с педагогом и сверстниками;
- работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов;
- формулировать, аргументировать и отстаивать свою точку зрения;
- отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т.д.);
- соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей.

Тематическое планирование

1 класс

№ п/п	Название раздела	Количество часов	Формы внеурочной деятельности
1.	Вводное занятие. Азбука театра	2	Знакомство, инструктаж, беседа, игры, тестирование
2.	Театральное закулисье	2	Экскурсии (очные или виртуальные), творческие задания
3.	Посещение театра	2	Просмотр спектакля, написание эссе
4.	Культура и техника речи. Художественное чтение	4	Беседа, наблюдение, творческие задания
5.	Основы актёрской грамоты	4	Беседа, наблюдение, творческие задания
6.	Театральные игры	5	Беседа, наблюдение, творческие задания, игры
7.	Ритмопластика. Сценическое движение	5	Беседа, наблюдение, творческие задания, игры
8.	Актёрский практикум. Работа над постановкой	8	Наблюдение, творческие задания, игры, репетиции
9.	Итоговая аттестация	1	Творческий отчёт
Итого:		33	

2 класс

№ п/п	Название раздела	Количество часов	Формы внеурочной деятельности
1.	Вводное занятие. Азбука театра	2	Знакомство, инструктаж, беседа, игры, тестирование
2.	Театральное закулисье	2	Экскурсии (очные или виртуальные), творческие задания
3.	Посещение театра	2	Просмотр спектакля, написание эссе
4.	Культура и техника речи. Художественное чтение	4	Беседа, наблюдение, творческие задания
5.	Основы актёрской грамоты	3	Беседа, наблюдение, творческие задания
6.	Театральные игры	5	Беседа, наблюдение, творческие задания, игры
7.	Ритмопластика. Сценическое	5	Беседа, наблюдение, творческие задания,

	движение		игры
8.	Актёрский практикум. Работа над постановкой	10	Наблюдение, творческие задания, игры, репетиции
9.	Итоговая аттестация	1	Творческий отчёт
Итого:		34	

3 класс

№ п/п	Название раздела	Количество часов	Формы внеурочной деятельности
1.	Вводное занятие. Азбука театра	2	Знакомство, инструктаж, беседа, игры, тестирование
2.	Театральное закулисье	2	Экскурсии (очные или виртуальные), творческие задания
3.	Посещение театра	2	Просмотр спектакля, написание эссе
4.	Культура и техника речи. Художественное чтение	4	Беседа, наблюдение, творческие задания
5.	Основы актёрской грамоты	3	Беседа, наблюдение, творческие задания
6.	Театральные игры	5	Беседа, наблюдение, творческие задания, игры
7.	Ритмопластика. Сценическое движение	5	Беседа, наблюдение, творческие задания, игры
8.	Актёрский практикум. Работа над постановкой	10	Наблюдение, творческие задания, игры, репетиции
9.	Итоговая аттестация	1	Творческий отчёт
Итого:		34	

4 класс

№ п/п	Название раздела	Количество часов	Формы внеурочной деятельности
1.	Вводное занятие. Азбука театра	2	Знакомство, инструктаж, беседа, игры, тестирование

2.	Театральное закулисье	2	Экскурсии (очные или виртуальные), творческие задания
3.	Посещение театра	2	Просмотр спектакля, написание эссе
4.	Культура и техника речи. Художественное чтение	4	Беседа, наблюдение, творческие задания
5.	Основы актёрской грамоты	3	Беседа, наблюдение, творческие задания
6.	Театральные игры	5	Беседа, наблюдение, творческие задания, игры
7.	Ритмопластика. Сценическое движение	5	Беседа, наблюдение, творческие задания, игры
8.	Актёрский практикум. Работа над постановкой	10	Наблюдение, творческие задания, игры, репетиции
9.	Итоговая аттестация	1	Творческий отчёт
Итого:		34	